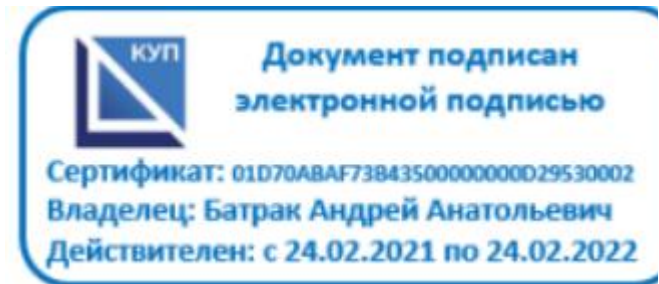




Частное профессиональное образовательное учреждение
«КОЛЛЕДЖ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МЕДИЦИНЫ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор колледжа ЧПОУ «КСТМ»



_____ А.А. Батрак

«31» ___ 03 ___ 2023 г.

**Оценочные материалы/фонд оценочных средств
по дисциплине**

___ ОУД 01 ___
(код по учебному плану)

Русский язык
(наименование дисциплины)

Специальность: 34.02.01
(код)

___ **Сестринское дело** ___
(наименование специальности)

Квалификация выпускника: Медицинская сестра/ Медицинский брат

Нормативный срок обучения: _____ 2 года 10 месяцев _____

Форма обучения: _____ очная _____

Год начала подготовки 2023 г.

2023 г.

Оценочные материалы/фонд оценочных средств учебной дисциплины разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего общего образования и ФГОС по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 34.02.01. Сестринское дело от 4 июля 2022 г. N 527

Организация разработчик: Частное профессиональное образовательное учреждение «Колледж современных технологий и медицины»

Рассмотрены и одобрены:

ПЦК Социально-экономического профиля и ПЦК Технологического профиля

Протокол № 5 от «31» марта 2023 г

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ	4
2.	ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ.....	11
	Оценка устных ответов обучающихся	11
	Оценка диктантов	12
	Оценка сочинений	14
3.	ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ	16
3.1.	Вопросы для подготовки к экзамену:.....	16
	<i>(форма промежуточной аттестации)</i>	16
3.2.	Процедура проведения <u> </u> экзамен <u> </u>	19
	<i>(форма промежуточной аттестации)</i>	19
4	ОСОБЕННОСТИ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ..	19
	Приложение	21

1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ

1.1. Оценочные средства предназначены для оценки результатов освоения дисциплины «ОУД 01 Русский язык».

Формой промежуточной аттестации по дисциплине является экзамен.

Оценочные материалы разработаны на основании:

- образовательной программы по специальности 34.02.01. Сестринское дело;
- рабочей программы дисциплины «ОУД 01 Русский язык».

Фонды оценочных средств (далее – ФОС) представлены в виде междисциплинарных заданий, направленные на контроль качества и управление процессами достижения ЛР, МР и ПР, а также создание условий для формирования ОК и (или) ПК у обучающихся посредством промежуточной аттестации. ФОС разрабатываются с опорой на синхронизированные образовательные результаты, с учетом профиля обучения, уровня освоения общеобразовательной дисциплины «Русский язык» и профессиональной направленности образовательной программы по специальности 34.02.01 «Сестринское дело»

1.2. Требования к результатам освоения дисциплины

В рамках программы дисциплины обучающимися осваиваются компетенции:

Общие компетенции: ОК5, ОК9

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

Профессиональные компетенции: ПК 2.1

ПК 2.1. Заполнять медицинскую документацию, в том числе в форме электронного документа.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового уровня изучения (ПР6).

Личностные результаты реализации программы воспитания: ЛР 1, ЛР 4, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 9, ЛР 13, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09, ПР6 01- ПР6 11.

Результаты обучения, регламентированные ФГОС СОО

Содержание общеобразовательной дисциплины «Русский язык» (базовый уровень) направлено на достижение всех личностных (далее – ЛР), метапредметных (далее – МР) и предметных (далее – ПР) результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО и с учетом примерной основной образовательной программой среднего общего образования (ПООП СОО).

Личностные результаты отражают:

ЛР 01. российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн).

ЛР 02. гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно

принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности.

ЛР 03 готовность к служению Отечеству, его защите.

ЛР 04. сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

ЛР 05. сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.

ЛР 06. толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

ЛР 07. навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

ЛР 08. нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.

ЛР 09. готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

ЛР 10. эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений.

ЛР 11. принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

ЛР 12. бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь.

ЛР 13. осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.

ЛР 14. сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.

ЛР 15. ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные результаты отражают:

МР 01. умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях.

МР 02. умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты.

МР 03. владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к

самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

МР 04. готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.

МР 05. умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.

МР 06. умение определять назначение и функции различных социальных институтов.

МР 07. умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей.

МР 08. владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.

МР 09. владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты на базовом уровне отражают:

ПРБ 01. сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности;

ПРБ 02. Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

ПРБ 03. Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

ПРБ 04. Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

ПРБ 05. Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

ПРБ 06. Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

ПРБ 07. Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

ПРБ 08. Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

ПРБ 09. Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

ПРБ 10. Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

ПРБ 11. Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Фонды оценочных средств (далее – ФОС) представлены в виде междисциплинарных заданий, направленные на контроль качества и управление процессами достижения ЛР, МР и ПР, а также создание условий для формирования ОК и (или) ПК у обучающихся

посредством промежуточной аттестации. ФОС разрабатываются с опорой на синхронизированные образовательные результаты, с учетом профиля обучения, уровня освоения общеобразовательной дисциплины «Русский язык» и профессиональной направленности образовательной программы по специальности 34.02.01 «Сестринское дело»

1.3. Показатели и критерии оценивания результатов освоения дисциплины

№ раздела, темы	Коды образовательных результатов (ЛР, МР, ПР, ОК, ПК)	Варианты междисциплинарных заданий
Текущая аттестация		
<p>Раздел № 1 Язык и речь. Функциональные стили речи Тема № 4. Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Лингвостилистический анализ текста</p>	<p>ОК 05 ОК 09 ПК 2.1 ЛР 01 МР 01 ПРб. 02 ПРб. 03 ПРб 11</p>	<p>Изучите теоретический материал и выполните следующие задания: 1. Составьте резюме медицинской сестры для устройства в медицинское учреждение. 2. Напишите заявление на имя главного врача больницы об устройстве на работу старшей медицинской сестрой. 3. Напишите служебную записку на имя главного врача больницы о необходимости приобретения новых измерительных приборов и медикаментов. 4. Составьте акт о неисправности измерительного прибора. 5. Сделайте лингвостилистический анализ научной литературы по актуальным вопросам специальности «Сестринское дело»</p>
<p>Раздел № 2. Лексикология и фразеология Тема № 2. Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика</p>	<p>ЛР 07 МР 05 ПРб.01 ПРб.04 ОК 05 ОК 09 ПК 2.1</p>	<p>1. Объясните значение терминов специальности: Диспансеризация, иммунопрофилактика, реабилитация, заболевание, пациент, стационар, медико-санитарная помощь, лекарственные препараты, терминальные состояния, организм, гигиена, инфекция, рецептурный бланк, медицина, психосоматика, диетическое питание, здоровье, патология, медикаменты, противоэпидемиологический режим, здравоохранение, реанимация, фармакология, терапевт, фонендоскоп, тонометр, иглосъёмники, инъекция, пинцет, ампула. 2. Определите значение следующих фразеологизмов и афоризмов: прописать покой, эффект плацебо, посадить на диету, как рукой сняло, люди в белых халатах, клятва Гиппократата. Подберите 5 фразеологизмов на медицинскую тематику. 3. Расшифруйте следующие аббревиатуры: Расшифруйте следующие аббревиатуры: АД (А/Д) – (артериальное давление) БА – (бронхиальная астма) БКК – (большой круг кровообращения) ВБИ – (внутрибольничная инфекция)</p>

		<p>ВОЗ – (Всемирная организация здравоохранения) ДО – (дыхательный объём) ЧСС – (частота сердечных сокращений); Дайте определение терминам и понятиям: А) Здоровье – это... (состояние полного физического, психического и социального благополучия). Б) Заражение живых существ микроорганизмами – это... (инфекция) В) Реанимация – это... (совокупность мероприятий по оживлению организма, находящегося в состоянии клинической смерти, восстановление резко нарушенных или утраченных жизненно важных функций системы). Г) Медицинский прибор, предназначенный для измерения артериального давления пациента – это... (тонометр).</p>
<p>Раздел № 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография Тема № 1. Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова</p>	<p>ОК 05 ОК 09 ПК 2.1 ЛР 07 МР 05 ПРб.01 ПРб.04</p>	<p>2. Подготовьте реферат на тему: «Лингвистические знания в работе медицинской сестры/бпата». 2. Из текстов научной литературы составьте диктант с терминами и словами профессиональной лексики; 3. Расставьте ударения в словах: коклюш, ветряная оспа, роженица, новорожденный, диспансер, закупорка ((коклЮш, вЕТряная оспа, рожЕница, новорождЁнный, диспансЕр, закУпорка).</p>
<p>Раздел № 4. Морфемика, словообразование, орфография Тема № 2. Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ</p>	<p>ОК 5 ЛР 04 МР 08 ПК 2.1 ПР. 02 ПРб. 03</p>	<p>1. Подберите не менее 10 терминов и слов профессиональной лексики специальности «Сестринское дело». Определить способы образования данных слов; 2. Напишите словарный диктант: д_сп_нс_р_зация, и(м,мм)у(н, нн)опр_ф_лактика, р_б_л_тация, заб_л_вание, п_ц_ент, ст_ц_нар, г_г_ена, м_д_к_мент, ф_н_нд_скоп, противозп_д_м_ологический р_жим.</p>
<p>Раздел № 5. Морфология и орфография Тема № 2. Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных.</p>	<p>ОК 05 ОК 09 ПК 2.1 ЛР 06 МР 04</p>	<p>1. Произведите морфологический анализ имен существительных текста: «Система здравоохранения в любой стране является государственной отраслью, которая призвана обеспечивать систему мероприятий по охране здоровья населения. И частью этой системы является сестринское дело (СД) как деятельность среднего медицинского персонала, а именно: уход за больными и тяжело больными, выполнение медицинских манипуляций по</p>

<p>Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи</p>	<p>ПРб. 01 ПРб. 04 ПРб 11</p>	<p>назначению врача, обучение больного или пострадавшего утраченным навыкам, участие в мероприятиях по профилактике заболеваний обеспечение социальной и психогигиенической помощи нуждающимся, уход за здоровым и больным ребенком, обучение родителей и опекунов уходу за здоровыми и больными детьми, ассистирование врачу при проведении манипуляций и операций». 2. Составьте с данными существительными предложения</p>
<p>Раздел № 6. Синтаксис и пунктуация. Тема № 1. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое</p>	<p>ОК 05 ОК 09 ПК 2.1 ЛР 07 МР 05 ПРб.01 ПРб.04</p>	<p>1.Составьте шаблоны документации профессиональной сферы. 2. Игра «Разговор с пациентом». Цель задания – познакомиться с пациентом и успокоить его перед проведением процедуры. Вариант 1 – беседа с ребёнком. Вариант 2 – беседа со взрослым</p>
<p>Промежуточная аттестация</p>	<p>ОК 05 ОК 09 ПК 2.1 ЛР 1, ЛР 4, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 9, ЛР 13, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09, ПРб 01- ПРб 10.</p>	<p>Экзамен</p>

1.4. Условия проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Каждая форма промежуточного контроля включает в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень освоения студентами знаний и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и навыков.

Оценивание знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности носит комплексный, системный характер – с учетом как места дисциплины в структуре образовательной программы, так и содержательных и смысловых внутренних связей.

Устное обсуждение проходит на занятии по вопросам, не предоставленным для подготовки ранее, и рассчитано на выявление объема знаний по определенному разделу, теме, проблеме.

К критериям оценки уровня подготовки обучающегося относятся:

- уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по дисциплине;
- умения обучающимся использовать теоретические знания при выполнении практических заданий;
- уровень сформированности общих и профессиональных компетенций;
- обоснованность, четкость, краткость изложения ответа при соблюдении принципа полноты его содержания.

Дополнительным критерием оценки уровня подготовки обучающегося может являться результат научно-исследовательской, проектной деятельности, промежуточная оценка портфолио обучающегося.

При проведении экзамена по дисциплине уровень подготовки обучающихся оценивается в баллах: «5» («отлично»), «4» («хорошо»), «3» («удовлетворительно»), «2» («неудовлетворительно»).

2. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ

Текущий контроль проводится на практических занятиях и включает в себя оценку знаний и умений, компетенций обучающихся.

Формы проведения текущего контроля:

- 1 устный опрос, письменный опрос (может быть проведен в форме тестирования),

Оценочное средство 1.1

для проведения текущего контроля в форме опроса

Теоретические вопросы для устного и(или) письменного опроса для оценки знаний в ходе текущего контроля. Критерии оценки оценочного средства 1.1 для проведения текущего контроля в форме опроса

Оценка устных ответов обучающихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний обучающихся по русскому языку. Развернутый ответ должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа обучающегося надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если обучающийся: 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые

примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 — 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если обучающийся обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки обучающегося отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Критерии оценки результата тестирования

Оценка	Оценка (тестовые нормы: % правильных ответов)
«отлично»	80-100 %
«хорошо»	70-79% «
«удовлетворительно»	50-69%
«неудовлетворительно»	Меньше 50 %

Оценочное средство 1.2

для проведения текущего контроля по результатам практических занятий

Тематика практических занятий, типовые задания. Критерии оценки оценочного средства 1.2 для проведения текущего контроля по результатам практических занятий.

Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию.

Объем диктанта - до 200 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Диктант, имеющий целью проверку подготовки обучающихся по определенной теме, должен включать в себя основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты проверяют подготовку обучающихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2 — 3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они

должны быть представлены 1 — 3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В диктантах должно быть не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в общеобразовательную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «ра-по-тает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля). При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки.

Среди ошибок следует выделять не грубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности.

При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия не я ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, вообще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды,

рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если обучающийся выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если обучающийся выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий. **Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Оценка сочинений

Сочинение — основная форма проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки обучающегося.

С помощью сочинений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая - за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания обучающихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям: соответствие работы ученика теме и основной мысли; полнота раскрытия темы; правильность фактического материала; последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных ошибок - орфографических, пунктуационных и грамматических.

Основные критерии оценки

Оценка «5»

Содержание и речь

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно. -
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых

синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 — 2 речевых недочета.

Грамотность

Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4»

Содержание и речь

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 — 4 речевых недочетов.

Грамотность

Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3»

Содержание и речь

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.

2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. Грамотность

Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.

Критерии оценивания текста работы презентации

<i>Кол-во баллов</i>	<i>10 баллов Отлично</i>		<i>7 баллов Хорошо (Внести поправки)</i>		<i>3 балла (удовлетворительно) Требуется переработка</i>	
	<i>Критерий</i>	<i>Макс. балл</i>		<i>Макс. балл</i>		<i>Макс. балл</i>
Текстовый материал	Материал представлен в краткой тезисной форме (лаконично)	2	Материал представлен в краткой тезисной форме, но можно сократить	1	Содержание работы размыто	0,5

Кол-во баллов	10 баллов Отлично		7 баллов Хорошо (Внести поправки)		3 балла (удовлетворительно) Требуется переработка	
	Основные аспекты работы освещены	2	Основные аспекты работы недостаточно освещены или не ярко выражены (есть отступления от главного)	1	Основная мысль не выражена (нет выделения цели, задач, выводов)	0,5
	Сопровождается иллюстративным материалом, наглядна,	2	Сопровождается иллюстративным материалом, наглядна	2	Слабое иллюстративное сопровождение	1
	Легко воспринимается	2	Легко воспринимается	2	Легко воспринимается	2
	Использованы эффекты анимации	2	Использованы (недостаточно использованы) эффекты анимации	1	Эффекты анимации не использованы	0

Критерии оценивания доклада (сообщения)

10 баллов Отлично (работа завершена)	
Критерий	Макс. кол-во баллов
Материал доступен и научен, идеи раскрыты	1
Качественное изложение содержания: четкая, грамотная речь, пересказ текста (допускается зачитывание цитат); наиболее важные понятия, законы и формулы диктуются для записи	2
Наглядное представление материала (с использованием схем, чертежей, рисунков)	1
Использование дополнительной литературы (приведение исторических, интересных фактов)	1
Использование практических мини-исследований (показом опытов)	1
Использование примеров практического применения темы (приводятся самостоятельные примеры, решения задач, в том числе качественные, или разбираются тестовые задания с пояснениями)	1
Подготовка вопросов для слушателей (5-7 закрепляющих вопросов)	1
Качественные ответы на вопросы слушателей по теме	1
Четко сформулированы выводы	1

3. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

3.1. Вопросы для подготовки к экзамену:

(форма промежуточной аттестации)

1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление.

2. Язык как система. Основные уровни языка.
3. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.
4. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты.
5. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.
6. Функциональные стили речи и их особенности.
7. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.
8. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.
9. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.
10. Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.
11. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.
12. Текст как произведение речи. Признаки, структура текста.
13. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).
14. Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.
15. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы).
16. Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.
17. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Русские пословицы и поговорки.
18. Фразеологизмы. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы.
19. Словари русского языка: толковые, орфографические, орфоэпические, фразеологические, иностранных слов и др.
20. Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление.
21. Фонетические единицы. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Ударение словесное и логическое. Интонационное богатство русской речи.
22. Фонетический разбор слова и фонетическая транскрипция.
23. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Использование орфоэпического словаря.
24. Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.
25. Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Словообразовательный анализ.
26. Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста.
27. Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Морфологический разбор имени существительного.

- 28.** Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного.
- 29.** Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Морфологический разбор имени числительного.
- 30.** Местоимение. Лексико-грамматические разряды местоимений. Морфологический разбор местоимения.
- 31.** Глагол. Грамматические признаки глагола. Морфологический разбор глагола.
- 32.** Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Морфологический разбор причастия.
- 33.** Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия.
- 34.** Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Морфологический разбор наречия.
- 35.** Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Группы слов категории состояния. Их функции в речи.
- 36.** Предлог как часть речи. Правописание предлогов.
- 37.** Союз как часть речи. Правописание союзов. Союзы как средство связи предложений в тексте.
- 38.** Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. Использование частиц в речи.
- 39.** Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Использование междометий в речи.
- 40.** Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний.
- 41.** Простое предложение. Виды простых предложений.
- 42.** Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим.
- 43.** Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).
- 44.** Односоставное предложение. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.
- 45.** Неполное предложение. Использование неполных предложений в речи.
- 46.** Осложненное простое предложение. Знаки препинания при однородных членах, обособленных и уточняющих членах, при обращениях и междометиях. Обособление вводных слов и предложений.
- 47.** Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.
- 48.** Сложносочиненное и сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложных предложениях. Использование сложных предложений в речи.
- 49.** Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.
- 50.** Пунктуация. Функции различных знаков препинания.

3.2. Процедура проведения __экзамен__ (форма промежуточной аттестации)

Экзаменационная работа состоит из двух частей, содержащих 18 заданий. Часть 1 содержит 17 заданий, часть 2 содержит 1 задание.

Ответами к заданиям 1 – 17 является цифра (число).

Задание 18 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

3.3. Методические рекомендации по подготовке и проведению промежуточной аттестации по дисциплине

3.4. Критерии оценки по результатам освоения дисциплины

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, показавшему всесторонние и глубокие знания программного материала и дополнительной литературы, а также творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании материала.

Оценка «хорошо» ставится обучающемуся, показавшему полное знание программного материала, освоившему основную рекомендательную литературу, показавшему стабильный характер знаний и умений и способному к их самостоятельному применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности.

Оценка «удовлетворительно» ставится обучающемуся, показавшему знания основного программного материала в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, знакомому с основной рекомендованной литературой, допустившему неточности в ответе на экзамене, но обладающему необходимыми знаниями и умениями для их устранения при корректировке со стороны преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» ставится обучающемуся, обнаружившему существенные пробелы в знании основного программного материала, допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной дисциплине.

4 ОСОБЕННОСТИ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В ходе текущего контроля осуществляется индивидуальное общение преподавателя с обучающимся. При наличии трудностей и (или) ошибок у обучающегося преподаватель в ходе текущего контроля дублирует объяснение нового материала с учетом особенностей восприятия обучающимся содержания материала практики.

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации обеспечивается соблюдение следующих требований:

- для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья текущий контроль и промежуточная аттестация проводится с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (далее - индивидуальные особенности).

- проведение мероприятий по текущему контролю и промежуточной аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с

обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, допускается, если это не создает трудностей для обучающихся;

- присутствие в аудитории ассистента, оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, понять и оформить задание, общаться с преподавателем); предоставление обучающимся при необходимости услуги с использованием русского жестового языка, включая обеспечение допуска на объект сурдопереводчика, тифлопереводчика (в организации должен быть такой специалист в штате (если это востребованная услуга) или договор с организациями системы социальной защиты по предоставлению таких услуг в случае необходимости);

- предоставление обучающимся права выбора последовательности выполнения задания и увеличение времени выполнения задания (по согласованию с преподавателем); по желанию обучающегося устный ответ при контроле знаний может проводиться в письменной форме или наоборот, письменный ответ заменен устным.

Приложение

Комплект оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
(при наличии)

БИЛЕТ №1

ЧАСТЬ 1

Прочитайте текст и выполните задания 1 - 5.

(1) Известно, что в предпушкинскую эпоху звукопись являлась утончённым стилистическим приёмом и использовалась только при описании "высоких" образов, красоты природы, возвышенных чувств. (2) Пушкин расширил диапазон художественного использования звукописи, включив в него всё лексическое богатство языка, в том числе просторечие (разговорную речь городского населения: части духовенства, мелкого и среднего чиновничества, разночинной интеллигенции, мещанства) и язык народных песен, былин, сказок. (3) (...) Пушкин в своём творчестве добился единства слова и образа, в его поэзии художественная форма никогда не вступала в противоречие с содержанием, ибо настоящий художник никогда не допустит, чтобы красивые звуки затеняли или обедняли мысль, содержание.

1. В каком из приведенных ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Пушкинская поэзия благодаря расширению диапазона использования звукописи достигла совершенства: в ней едины форма и содержание, в ней слились образ и звук.
- 2) Пушкин расширил диапазон использования звукописи, включив в неё всё лексическое богатство русского языка.
- 3) В предпушкинскую эпоху звукопись являлась утончённым стилистическим приёмом и использовалась при описании "высоких образов" и чувств.
- 4) Настоящий поэт всегда следит только за благозвучием своей поэзии.

2. Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в третьем (3) предложении текста?

- 1) вопреки этому,
- 2) именно так,
- 3) однако,
- 4) в свою очередь.

3. Прочитайте словарную статью, в которой приведены значения слова ОБРАЗ. Определите, в каком значении это слово использовано в предложении 3. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в словарной статье.

ОБРАЗ, -а; муж.

- 1) Вид, облик. Создать что-н. по своему образу и подобию (т.е. похожим на себя; книжн.). Потерять о. человеческий (то же, что потерять облик человеческий). В образе кого-н. (в виде кого-н.).
- 2) Живое, наглядное представление о ком-чём-н. Светлый о. матери.
- 3) В искусстве: обобщённое художественное отражение действительности, облечённое в форму конкретного индивидуального явления. Писатель мыслит о.

4) В художественном произведении: тип, характер. Плюшкин о. скупца. Артист вошёл в о. (вжился в роль).

5) Порядок, направление чего-н., способ О. жизни, О. мыслей, О. действий.

4. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) звукопись являлась (предложение 1),
- 2) расширил диапазон (предложение 2),
- 3) художник не допустит (предложение 3),
- 4) звуки затеняли (предложение 3).

5. Укажите верную характеристику слова ТОЛЬКО (предложение 1).

- 1) наречие,
- 2) частица,
- 3) предлог,
- 4) местоимение.

6. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) сирОты,
- 2) сливОвый,
- 3) донИзу,
- 4) углУбить.

7. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

- 1) Её ЗВУЧНЫЙ смех не мог не вызвать улыбки окружающих.
- 2) ПРОБЛЕМНАЯ ситуация, возникшая в отношениях двух стран, вызвала тревогу.
- 3) БУДНЕЕ выражение его лица поразило меня до глубины души.
- 4) ИСКУССТВЕННАЯ радость хозяев дома поставила гостей в неловкое положение.

8. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) ни разу не ошибился,
- 2) менее сложный,
- 3) детских яслей,
- 4) лучшие тренеры.

9. Выберите грамматически правильное продолжение предложения. Изучая русскую поэзию первой половины 19 века,

- 1) мне понравились стихотворения Е. Баратынского.
- 2) Баратынский пленил меня прелестью звучания поэтических строк.
- 3) обратите внимание на стихотворения Е. Баратынского.
- 4) сборник стихотворений Е. Баратынского произвёл на меня неизгладимое впечатление.

10. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Если в жаркий день дотронешься к берёзе, то почувствуешь прохладный ствол.
- 2) Сюжет поэмы "Руслан и Людмила" типично сказочный.
- 3) Рыбаки, вовремя предупрежденные об опасности, вернулись в порт.
- 4) Многие из тех, кто любит посещать Третьяковскую галерею, прекрасно знают историю её создания.

11. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Изгна(1)ый из време(2)ого пристанища медведь беш(3)о рывкнул и испуга(4)о ринулся по нехоже(5)ым тропам в глубину тайги.

1) 1, 2, 3, 4,
 2) 1, 2, 4,
 3) 2, 3, 4,
 4) 1, 2, 4, 5.

12. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1) ут...лщённый, одр...хлеть, приг...реть,
 2) заск...чить, оз...рённый, вык...пать,
 3) растр...пать, б...гемот, м...чеха,
 4) д...лина, прис...гать, уд...вление.

13. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) от...грать, об...ндевать, дез...нформация,
 2) пр...стыдить, беспр...мерный, пр...одолеть,
 3) ...держать, ...биться, сни...хождение,
 4) от...братъ, д...стать, пр...бабушка.

14. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

1) пряч...шь, вид...вший,
 2) неж...шься, (он) раста...т,
 3) вид...мый, (он) гон...т,
 4) утрач...нный, застрел...ны.

15. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

1) Я (не)раз читал о (не)опознанных летающих объектах.
 2) Она далеко (не)красавица, однако что-то (не)обыкновенное светится в её глазах.
 3) Туристы (не)торопясь подошли к поляне и увидели ни на что (не)похожее растение.
 4) Задание выполнено вовсе (не)плохо, однако (не)продуманные выводы меня смущают.

Прочитайте текст и выполните задания 16 - 17.

Сто процентов человеческого

(1) Ненавижу диктаторов - ничего хорошего человечеству они никогда не приносили. (2) Но как быть с диктатурой гена этого крохотного властителя нашей жизни?

(3) Говорят, против судьбы не попрёшь. (4) Люди веками убеждались в могуществе рока, иначе не передавали бы из поколения в поколение грустную пословицу. (5) Современная биология подвела научный фундамент под фольклорный афоризм: учёные утверждают, что наша судьба на три четверти зависит от генов. (6) Проще говоря, что досталось от родителей, то и определит нашу долгую или не очень долгую жизнь.

(7) Три четверти, что и говорить, очень много. (8) Но это, на наше счастье, вовсе не означает, что всё заранее предопределено и нам остаётся только покорно брести по дороге, проложенной загадочным механизмом наследственности. (9) Да, мы здорово зависим от судьбы. (10) Но не стоит прогибаться под диктатуру гена: двадцать пять процентов свободы, которые оставляет нам наследственность, в нашей судьбе куда важнее, чем неизбежные три четверти.

(11) Величайший россиянин всех времён был правнуком знаменитого крестника Петра Великого, генерала Ганнибала. (12) От прадеда он унаследовал железное здоровье, немалую физическую силу, могучий характер и редкую работоспособность. (13) Почему он-то не вышел в генералы? (14) Ведь какую карьеру мог бы сделать с его умом и энергией! (15) Видимо, двум

ярко одарённым родственникам хватило для поиска жизненного призвания той четверти природы, которая, в отличие от трёх наследственных четвертей, давала им свободу выбора. (16) Чернокожий воспитанник царя не видел для себя судьбы, кроме престижной военной. (17) А на жизнь Пушкина решающее влияние оказали не гены, а либеральные преподаватели Лицея и вольнолюбивые однокашники, которые азартно состязались в стихотворчестве, поначалу не слишком понимая, чем именно смуглый курчавый мальчишка отличается от Дельвига, Кюхельбекера и Соболевского.

(18) Куда вела наследственность хилого мальчика Сашеньку? (19) Скромное поместье, безрадостное общение с докторами, карты с соседями, в лучшем случае служение хитроумной государыне по статской части. (20) Но Александр Васильевич сполна использовал возможности четвёртой четверти судьбы, став тем самым Суворовым, величайшим полководцем России за всю её историю.

(По Л. Жуховицкому)

16. Какое высказывание соответствует содержанию текста?

- 1) Наша судьба заранее предопределена генами, унаследованными от родителей.
- 2) Пушкин стал величайшим поэтом, потому что он унаследовал гены генерала Ганнибала - знаменитого крестника Петра Великого.
- 3) Судьба каждого человека зависит не столько от биологического фактора - наследственности, сколько от того, как он сам распорядится собственной жизнью.

17. Среди предложений 1 - 7 найдите простое вопросительное, распространенное, неосложненное предложение. Напишите номер этого предложения.

ЧАСТЬ 2

Напишите сочинение-рассуждение по прочитанному тексту. Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свое мнение аргументируйте, опираясь, в первую очередь, на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения. Объем сочинения – не менее 150 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

БИЛЕТ №2

ЧАСТЬ 1

Прочитайте текст и выполните задания 1 - 5.

(1) Важнейшей функцией фразеологизмов следует признать не обозначение того или иного предмета, а выражение отношения к тому, о чём говорится. (2) Владение образными средствами языка украшает речь и обогащает приёмы ораторского искусства; (...) фразеологические средства способны воздействовать на умонастроение собеседника во время публичного

выступления. (3) Поэтому очень важно знать значение разных фразеологических выражений и жизненные ситуации, в которых они могут употребляться.

1. В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Фразеологизмы украшают речь и обогащают приёмы ораторского искусства, потому что выражают отношение к тому, о чём говорится.
- 2) Фразеологизмы способны воздействовать на умонастроение собеседника во время публичного выступления.
- 3) Фразеологизмы не обозначают тот или иной предмет, а выражают отношение к тому, о чём говорится, и это их важная функция.
- 4) Чтобы публичное выступление было ярким и воздействовало на слушателей, необходимо понимать значение фразеологических выражений и жизненные ситуации, в которых их употребление уместно.

2. Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска во втором (2) предложении текста?

- 1) во-первых,
- 2) наоборот,
- 3) иными словами,
- 4) лишь.

3. Прочитайте словарную статью, в которой приведены значения слова ФУНКЦИЯ. Определите, в каком значении это слово использовано в предложении 1. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в словарной статье.

ФУНКЦИЯ, -и; ж.

- 1) В философии: явление, зависящее от другого и изменяющееся по мере изменения этого другого явления.
- 2) В математике: закон, по которому каждому значению переменной величины (аргумента) ставится в соответствие некоторая определённая величина, а также сама эта величина. Линейная функция (меняющаяся прямо пропорционально изменению своего аргумента).
- 3) Работа производимая органом, организмом (книжн.). Функция желёз.
- 4) Роль, значение чего-нибудь (книжн.). Функция синтаксиса.
- 5) Обязанность, круг деятельности (книжн.). Служебные функции. Функция профкома.

4. Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) следует признать (предложение 1),
- 2) обогащает приёмы (предложение 2),
- 3) средства способны (предложение 2),
- 4) они могут (предложение 3).

5. Укажите верную характеристику слова СПОСОБНЫ (предложение 2).

- 1) краткое причастие,
- 2) наречие,
- 3) краткое прилагательное,
- 4) деепричастие.

6. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) убрАлА,
- 2) принЯтый,

3) закупить,

4) Оптовый.

7. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

1) Лучший способ построить ДОВЕРИТЕЛЬНЫЕ отношения с подростком - искренне интересоваться его жизнью.

2) При раскопках археологи нашли много ГЛИНЯНОЙ посуды.

3) ЛЕДЯНОЕ побоище на Чудском озере показало незаурядную смекалку русских воинов.

4) "Турист" - современная и КОМФОРТАБЕЛЬНАЯ гостиница, расположенная в экологически чистом районе города.

8. Укажите пример без ошибки в образовании формы слова.

1) в двухтысяче втором году,

2) железнодорожный рельс,

3) двое бабушек,

4) несколько свеч.

9. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Обязав всех дворян служить,

1) различались три вида службы,

2) следовало указывать не только свою фамилию, но и чин.

3) чувство патриотизма и понятие чести заставляли поступать по совести.

4) Пётр I учредил в 1722 году "Табель о рангах".

10. Укажите предложение без грамматической ошибки (без нарушения синтаксической нормы).

1) Необходимо пересмотреть план производства автомобилей в сторону его дальнейшего увеличения.

2) Имея много свободного времени, девочки посвящали его чтению книг.

3) Выступление артиста неоднократно прерывалось слушателями аплодисментами.

4) По прилёту в Париж мы отправились к Эйфелевой башне.

11. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется Н?

Я до сих пор вижу дуги с узорами, писа(1)ыми масля(2)ой краской, золоче(3)ую упряжь коней с лебеди(4)ыми шеями, которые на масле(5)ой неделе наперегонки мчат нас по деревенской улице.

1) 1, 2, 4,

2) 2, 3, 4, 5,

3) 2, 4,

4) 2, 4, 5.

12. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1) осн...щённый, проз...бать, в...пиющий,

2) зар...зиться, заг...реть, обн...вление,

3) с...релевый, вл...жение, р...сти,

4) выск...чить, погл...тить, ч...рствовать.

13. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) ар...ергард, об...ект, с...ехал,

2) воз...меть, без...мянный, пред...нфарктный,

3) пр...зентация, пр...ломление, пр...баутка,

4) во...делать, во...сидать, ра...грести.

14. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

1) развлечения...мый, неприемл...мый,

2) выгон...шь, колебл...шься,

3) независ...мый, предв...дишь,

4) пряч...шь, отверт...т.

15. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Только совершенно (не)заинтересованному взгляду русская природа кажется бедной.
- 2) Всех возмутил ничем (не)оправданный поступок Кости.
- 3) Мужчина что-то (не)громко рассказывал своей спутнице.
- 4) (Не)добрый взгляд и усмешка собеседника неприятно поразили меня.

Прочитайте текст и выполните задания 16 - 17.

Начало формы

(1) Шестидесятипятилетнего Георгия Андреевича, известного физика-ядерщика, лауреата нескольких международных премий, беспокоило, что младший сын увлекается спортом и почти ничего не читает. (2) Неужели это свойство поколения, неужели книга перестала быть тем, чем она уже была в России в течение двух столетий для образованных людей? (3) Не может быть, чтобы книга, самый уютный, самый удобный способ общения с мыслителем и художником, ушла из жизни!

(4) Он сам стал читать двенадцатилетнему сыну. (5) Но сын не улавливал того очаровательного перемигивания многих смыслов, которое даёт настоящий художественный текст и в который автор вовлекает благодарного читателя. (6) Неужели телевизор и компьютерные игры победили? (7) И нельзя же все время читать ему вслух. (8) Георгия Андреевича в этом возрасте невозможно было оторвать от книги! (9) Более того, он был уверен, что его успехи в физике каким-то таинственным образом связаны с прочитанными и любимыми книгами. (10) Занимаясь физикой, он заряжал себя азартом вдохновения, который охватывал его при чтении. (11) А ведь счастье этого состояния он испытал до физики. (12) Книга была первична.

(13) Нет, надо приучить сына читать самостоятельно. (14) Но сын этого не хотел, морщился, пытался любым способом увильнуть от постылой обязанности.

(15) На даче отец с сыном играли в бадминтон. (16) Из-за язвительных насмешек постоянно выигрывавшего сына отец вдруг понял, что он, хотя и физик высокого класса, никаким авторитетом у сына не пользуется. (17) Нужно завоевать авторитет. (18) Но как это сделать?

(19) Спорт - единственное, что увлекает мальчика кроме телевизора и компьютерных игр. (20) Он должен через спорт завоевать авторитет у сына. (21) Он должен переиграть его в бадминтон.

(По Ф. Искандеру)

16. Какое высказывание может служить иллюстрацией к основной проблеме текста?

- 1) Самые трусливые, неспособные к сопротивлению люди становятся неумолимыми там, где они могут проявить абсолютный родительский авторитет. (Конфуций)
- 2) Всегда, прежде чем может быть возведено что-то новое, должен быть поколеблен авторитет уже существующего. (С. Цвейг)
- 3) Унция авторитета стоит фунта работы. (Л. Питер)
- 4) Никакое совместное действие невозможно без навязывания некоторому числу людей чужой воли, то есть без авторитета. (Ф. Бэкон)

17. Среди предложений 1 - 5 найдите простое повествовательное, распространенное, двусоставное предложение.

ЧАСТЬ 2

Напишите сочинение-рассуждение по прочитанному тексту. Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свое мнение аргументируйте, опираясь, в первую очередь, на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения. Объем сочинения – не менее 150 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный

текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.