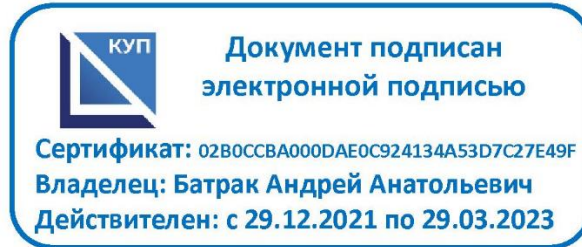




**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор ЧПОУ «КУП»



**А.А.Батрак**  
« 01 » апреля 2022 г.

**РАБОЧАЯ  
ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУД.02. ЛИТЕРАТУРА**

**Специальность СПО: 34.02.01 Сестринское дело  
на базе основного общего образования**

**Форма обучения** \_\_\_\_\_ **очная** \_\_\_\_\_

(очная, заочная, очно-заочная)

**Срок освоения** \_\_\_\_\_ **3 года 10 месяцев** \_\_\_\_\_

Рабочая программа разработана с учетом требований ФГОС СОО, ФГОС СПО 34.02.01 Сестринское дело базовой подготовки и профиля профессионального образования, на основе примерной программы учебной дисциплины «Литература» автора Обернихиной Г.А., одобренной ФГАУ «ФИРО» 23.07.2015.

**Организация разработчик:** Частное профессиональное образовательное учреждение «Колледж управления и производства»

Рассмотрена и одобрена:  
ПЦК Социально-экономического профиля и ПЦК Технологического профиля  
Протокол № 4 от «31» марта 2022 г

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА» .....</b>	<b>4</b>
1.1. Область применения рабочей программы .....	4
1.2. Место дисциплины в структуре ППСЗ .....	4
1.4. Профильная составляющая (направленность) дисциплины .....	6
1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы дисциплины «Литература».....	7
1.6. Изменения, внесенные в рабочую программу по сравнению с примерной программой.....	7
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>8</b>
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	8
1.1. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» .....	9
<b>2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>24</b>
2.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению .....	24
2.2. Информационное обеспечение обучения .....	24
<b>3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>26</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа по учебной дисциплине «Литература» предназначена для реализации среднего общего образования в пределах ОПОП подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 34.02.01 Сестринское дело базовой подготовки. Рабочая программа разработана в соответствии с рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ СПО на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС СОО и ФГОС СПО, с учётом естественнонаучного профиля получаемого профессионального образования, на основе примерной программы учебной дисциплины «Литература», одобренной ФГАУ «ФИРО» 23.07.2015 года (автор - Обернихина Г.А.).

## 1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ

Учебная дисциплина «Литература» является учебным предметом обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования и изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

«Литература» является базовой дисциплиной общеобразовательного цикла.

## 1.3. Цели и задачи дисциплины

Содержание обучения дисциплине «Литература» на базовом уровне должно развивать и совершенствовать литературоведческую, культуроведческую, коммуникативную и общие компетенции.

– **Литературоведческая компетенция** - систематизация знаний о литературе как искусстве слова в ее историческом развитии; знания и оценка явлений классической и современной литературы и отраженной в ней действительности; использование знаний для развития культуры устной и письменной речи и собственных творческих способностей.

– **Культуроведческая компетенция** включает в себя осознание литературы как формы выражения культурно-исторических традиций нации и всего человечества; способность эстетического освоения мира, эмоционального, интеллектуального и духовного развития; способность самостоятельно определять круг чтения, удовлетворять познавательный интерес в области гуманитарных наук.

– **Коммуникативная и общие компетенции** - осознание нравственных ориентиров, способность к самооценке, организации самостоятельной деятельности, принятию решений в стандартных и нестандартных ситуациях; использование приобретенных знаний для самореализации, самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

### Цели обучения литературе:

Изучение литературы на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:

– воспитание духовно-развитой личности, готовой к самосовершенствованию и созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям культуры;

– развитие представлений о литературе в ряду других искусств; культуры восприятия художественного текста, понимания авторской позиции; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей обучающихся, читательских интересов, художественного вкуса;

- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретических литературных понятий;
- совершенствование умений анализа литературного произведения, написание сочинений различных типов, поиска и использования необходимой информации.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*:

***личностных:***

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.).

***метапредметных:***

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

***предметных:***

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

**Обучающийся должен знать/понимать:**

- содержание изученных литературных произведений;
- минимум сведений о жизни и творчестве писателей, творческую историю изучаемых произведений;
- основные закономерности историко-литературного процесса, черты литературных направлений и течений;
- основные теоретико-литературные понятия (художественный образ, авторский замысел и его воплощение, художественный вымысел, роды и жанры литературы, тема, идея, сюжет, композиция, конфликт, лирическое отступление, система образов, речевая характеристика, деталь, символ, стиль и язык художественного произведения, изобразительно-выразительные средства в художественном произведении).

**Обучающийся должен уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения (устно и письменно) в сжатом или развернутом виде;
- анализировать литературное произведение, используя знания по истории и теории литературы;
- соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры, связывать литературную классику со временем написания и с современностью;
- определять жанрово-родовую специфику литературного произведения и характеризовать главных героев;
- выразительно читать изученные произведения (в том числе и наизусть), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному;
- пользоваться справочным аппаратом книги, словарями, справочниками, интернет-ресурсами;
- составлять планы, тезисы, статьи, конспекты;
- писать рецензии и сочинения различных жанров на литературные темы;
- самостоятельно знакомиться с явлениями художественной культуры и оценивать их.

При угрозе возникновения и (или) возникновении отдельных чрезвычайных ситуаций, введении режима повышенной готовности или чрезвычайной ситуации на всей территории Российской Федерации либо на ее части реализация рабочей программы учебной дисциплины может осуществляться с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

**1.4. Профильная составляющая (направленность) дисциплины**

Профильная направленность при изучении дисциплины «Литература» для специальности 34.02.01 Сестринское дело (базовой подготовки), осуществляется прежде всего за счет использования межпредметных связей: для естественнонаучных

специальностей это история, основы философия. Профильная составляющая отражена и в организации самостоятельной работы: в подготовке домашних заданий используются электронные носители, готовятся презентации, при работе с источниками и при тестировании используется интернет.

#### **1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы дисциплины «Литература»**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 176 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная нагрузка – 117 часов;
- самостоятельная работа обучающегося - 59 час.

Форма промежуточной аттестации- дифференцированный зачет.

#### **1.6. Изменения, внесенные в рабочую программу по сравнению с примерной программой**

Для изучения темы «Русская литература» второй половины 19 века» количество часов увеличено за счет резервных и темы «Первая половина 19 века», так как в этот раздел входят такие шедевры русской литературы, как роман Л.Н. Толстого «Война и мир» и роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», а также другие (большие по объему) произведения.

В седьмом разделе рассматривается творчество А.А. Ахматовой, Б.Л. Пастернака, А.Т. Твардовского. Малое количество часов не позволяет выделить отдельное занятие для изучения творчества каждого писателя, поэтому многие темы идут обзорно: А.Н. Толстой, Н.А. Заболоцкий, М.М. Зощенко и др.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>176</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>117</b>
в том числе:	
<i>лекционные занятия, уроки</i>	<i>117</i>
<i>Практические занятия</i>	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>59</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- работа с первоисточниками (чтение, конспектирование и реферирование критических статей и литературоведческих текстов);</li><li>- подготовка к учебным занятиям (домашняя подготовка, занятия в библиотеке, работа с электронными каталогами и интернет-информация);</li><li>- составление библиографических карточек по творчеству писателя;</li><li>- работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (теория литературы);</li><li>- заучивание наизусть</li><li>- конспектирование</li><li>- анализ текста</li><li>- творческие работы</li></ul>	59
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	



## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
	<b>1 семестр</b>	<b>79 (51+28ср)</b>	
<b>Раздел 1. Русская литература 19 века. Обзор</b>			
Тема 1.1. Введение	<b>Содержание учебного материала</b>		2
	1	Русская литература 19 века в контексте мировой культуры	
	2	Основные темы и проблемы русской литературы 19 века (свобода, духовно-нравственные искания человека, обращение к народу в поисках нравственного идеала, «праведничество», борьба с социальной несправедливостью и угнетением человека)	
	3	Классицизм, сентиментализм, романтизм	
	4	Зарождение реализма в русской литературе	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1
1	Найти черты классицизма, сентиментализма, романтизма в творчестве писателей первой половины 19 века		
<b>Раздел 2. Литература первой половины 19 века</b>			
Тема 2.1. Творчество А.С. Пушкина	<b>Содержание учебного материала</b>		5
	1	Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина (обзор)	
	2	Стихотворения: «Погасло дневное светило...», «Свободы сеятель пустынный...», «Подражание Корану» («И путник усталый на бога роптал...»), «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Вновь я посетил...»	
	3	«Маленькие трагедии». Роман «Евгений Онегин» (обзор)	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1
1	Выучить наизусть стихотворения А.С. Пушкин		
Тема 2.2. Творчество М.Ю. Лермонтова	<b>Содержание учебного материала</b>		4
	1	Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова (обзор)	
	2	Лирика: «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Как часто пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Выхожу один я на дорогу...»	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень усвоения
	3	Роман «Герой нашего времени» (обзор).	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
		Выучить наизусть стихотворения М.Ю. Лермонтова		
Тема 2.3. Творчество Н.В. Гоголя	<b>Содержание учебного материала</b>		4	1
	1	Жизнь и творчество Н.В. Гоголя (обзор)		
	2	Одно произведение из «Петербургских повестей» (обзор)		
	3	Поэма «Мертвые души» (обзор)	5	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
	1	Выполнение творческой работы по поэме «Мертвые души»		
	2	Сочинение по произведениям русской литературы первой половины 19 века		
<b>Раздел 3. Литература второй половины 19 века.</b>				
Тема 3.1. Литература второй половины 19 века	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2
	1	Характеристика эпохи		
	2	Расцвет реализма в русской литературе		
	3	Журналистика и литературная критика. (Чернышевский Н.Г.)		
	4	Формирование национального театра		
Тема 3.2. Творчество А.Н. Островского	<b>Содержание учебного материала</b>		4	2
	1	Островский А.Н. Жизнь и творчество (обзор)		
	2	Пьеса «Гроза». (Своеобразие конфликта, нравственная проблематика пьесы, символика пьесы)		
	3	Оценка пьесы Добролюбовым Н.А. в статье «Луч света в темном царстве»	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
	1	Выполнение творческой работы по пьесе Островского А.Н «Гроза»		
Тема 3.3. Творчество И.А. Гончарова	<b>Содержание учебного материала</b>		4	2
	1	Гончаров И.А. Жизнь и творчество (обзор)		
	2	Роман «Обломов» (обзор). Социальная и нравственная проблематика романа. Обломов в ряду образов мировой литературы	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
1	Подготовить характеристику герою романа Гончарова И.А. «Обломов»			
Тема 3.4. Творчество	<b>Содержание учебного материала</b>		2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень усвоения
И.С. Тургенева	1	Жизнь и творчество И.С. Тургенева (обзор)		2
	2	Роман «Отцы и дети». Полемика вокруг романа		
	3	Статья Д.И. Писарев «Базаров» (фрагменты)		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		2	
	1	Выполнить сочинение по произведению И.С. Тургенева «Отцы и дети»		
2	Подготовить выписки из статьи Писарева Д.И. «Базаров»			
Тема 3.5. Творчество Н.Г. Чернышевского	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2
	1	Краткий очерк жизни и творчества Н.Г. Чернышевского (обзор)		
	2	Эстетические взгляды писателя и их отражение в романе «Что делать?»		
	3	Образы «новых» людей. Теория «разумного эгоизма». Смысл финала романа		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		3	
	1	Объяснить слова утопия, антиутопия		
2	Исследование и подготовка реферата «Общество будущего в романе Н.Г. Чернышевского «Что делать?»			
Тема 3.6. Творчество Тютчева Ф.И., Толстого А.К., Фета А.А.	<b>Содержание учебного материала</b>		4	2
	1	Творчество Тютчева Ф.И. (обзор). Стихотворения: «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К.Б.» («Я встретил вас...»)		
	2	Творчество Фета А.А (обзор). Стихотворения: «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь, луной был полон сад...», «Еще майская ночь...»		
	3	Творчество Толстого А.К.(обзор) Стихотворения: «Слеза дрожит в твоём ревнивном взоре...», «Тщетно, художник, ты мнишь, что творений своих ты создатель!..», «Меня во мраке и в пыли...», «Против течения», «Средь шумного бала, случайно...», «Колокольчики мои, цветики степные...»		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		2	
	1	Выучить наизусть стихотворения Тютчева Ф.И., Фета А.А., Толстого А.К.		
2	Анализ выбранных стихотворений стихотворения Тютчева Ф.И., Фета А.А., Толстого А.К.			
Тема 3.7. Творчество Н.А. Некрасова	<b>Содержание учебного материала</b>		4	2
	1	Жизнь и творчество Н.А. Некрасова (обзор)		
	2	Стихотворения: «В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень усвоения
		бестолковые люди...», «Поэт и гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «О Муза! я у двери гроба...»		
	3	Гражданский пафос поэзии Некрасова Н.А., ее основные темы, идеи и образы.		
	4	Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (обзор)		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		2	
	1	Выучить наизусть стихотворение Некрасова Н.А. и сделать его анализ		
2	Письменное сообщение по предложенным темам по поэме Некрасова Н.А. «Кому на Руси жить хорошо»			
Тема 3.8. Творчество Н.С. Лескова	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2
		Лесков Н.С.: Жизнь и творчество (обзор)		
		Повесть «Очарованный странник». Тема дороги и духовного пути личности		
		Тема трагической судьбы талантливого русского человека		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1	
1	Подготовить пересказ повести Лескова Н.С. «Очарованный странник», свое впечатление о повести			
Тема 3.9. Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2
	1	Творчество Салтыкова-Щедрина М.Е. (обзор)		
	2	«История одного города» (обзор). Обличение деспотизма, невежества власти, бесправия и покорности народа. Своеобразие сатиры Салтыкова-Щедрина М.Е.		
	3	Приемы сатирического изображения: сарказм, ирония, гипербола, гротеск, алогизм		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1	
1	Прочитать одну-две сказки Салтыкова-Щедрина М.Е., подобрать примеры гротеска, гиперболы			
Тема 3.10. Творчество Достоевского Ф.М	<b>Содержание учебного материала</b>		4	2
	1	Достоевский Ф.М. Жизнь и творчество (обзор)		
	2	Роман «Преступление и наказание». Проблематика, система образов		
	3	Теория Раскольникова. Философский роман		
	4	Психологизм прозы Достоевского Ф.М.		
	5	Мировое значение творчества писателя		
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		2		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень усвоения
	1	Анализ эпизода из романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»		
	2	Написать письмо от имени матери Раскольникова сыну о жизни их семьи, о Лужине и Свидригайлове		
Тема 3.11. Творчество Толстой Л.Н.	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2
	1	Толстой Л.Н. Жизнь и творчество		
	2	Роман-эпопея «Война и мир». История создания. Жанровое своеобразие и особенности композиции. Система образов		
	3	Идейно-нравственные искания героев. Толстовская философия		
	4	Психологизм прозы Толстого Л.Н.		
	5	Мировое значение творчества писателя		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		2	
	1	Подготовить анализ эпизода романа Л.Н. Толстого «Война и мир»		
	2	Подготовить сообщение - свое отношение к разным героям романа		
	3	Составить планы-графики жизни главных героев		
	4	Подготовить вопросы для викторины по роману		
5	Составить кроссворд			
6	Написать сочинение по роману Л.Н. Толстого			
Тема 3.12. Зарубежная литература второй половины 19 века (обзор)	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2
	1	Зарубежная литература второй половины 19 века (обзор): У. Шекспир «Гамлет», И.-В. Гете «Фауст», О. Бальзак «Гобсек», Б. Шоу «Пигмалион»		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1	
	1	Подготовить сообщение об одном из произведений		
2	Подготовка к контрольной работе			
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>Проверочная работа</b>		2	
	1	по Разделу1- 3. Литература второй половины 17-19 века. Выполнение заданий на обобщение изученного материала		
	Всего аудиторных занятий		51	
	Всего самостоятельной работы		28	
	Итого за 1 семестр		79	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
	<b>2 семестр</b>	<b>102 (66+31ср)</b>	
<b>Раздел 4. Русская литература конца 19 – начала 20 века (обзор)</b>			
Тема 4.1. Творчество Чехов А.П.	<b>Содержание учебного материала</b>		2
	1	Жизнь и творчество писателя (обзор)	
	2	Рассказы: «Ионыч», «Человек в футляре», «Студент», «Дама с собачкой»	
	3	Пьеса «Вишневый сад»	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	1	Прочитать «Маленькую трилогию» А.П. Чехова	
2	Составить отзыв о спектакле «Вишневый сад»		
Тема 4.2. Творчество Бунина И.А.	<b>Содержание учебного материала</b>		2
	1	Бунин И.А. Краткий очерк жизни и творчества (обзор)	
	2	Стихотворения: «Вечер», «Не устану воспевать вас, звезды...», «Последний шмель»	
	3	Рассказы: «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник», «Антоновские яблоки», «Темные аллеи»	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	1	Письменная работа по творчеству И.А. Бунина	
Тема 4.3. Творчество Куприн А.И.	<b>Содержание учебного материала</b>		2
	1	Куприн А.И. Краткий очерк жизни и творчества (обзор)	
	2	Повесть «Гранатовый браслет» (возможен выбор другого произведения)	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	1	Подготовить сообщения о жизни и творчестве И.А. Бунина и А.И. Куприна	
	2	Прочитать одно из произведений по выбору	
3	Письменная работа по творчеству А.И. Куприна		
<b>Раздел 5. Поэзия серебряного века</b>			
Тема 5.1. Литературные течения и группы.	<b>Содержание учебного материала</b>		2
	1	Обзор. Литературные течения и группы: символизм, акмеизм, футуризм, крестьянская поэзия, поэты, творившие вне литературных течений	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень усвоения
	2	Литературные произведения: Брюсов В.Я., Бальмонт К.Д., Гумилев Н.С., Хлебников В.В., Клюев Н.А., Цветаева М.И., Мандельштам О.Э., Ахматова А.А. (Не менее трех авторов по выбору).		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
	1	Познакомиться с особенностями литературных направлений		
	2	Подготовить сообщение о жизни и творчестве одного из поэтов		
	3	Выучить наизусть стихотворение этого поэта		
<b>Раздел 6. Литература первой половины 20 века</b>				
Тема 6.1. Творчество М. Горького	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2
	1	Горький М. Жизнь и творчество (обзор)		
	2	Рассказ «Старуха Изергиль» (возможен выбор другого произведения)		
	3	Пьеса «На дне»		
	4	Публицистика		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		2	
1	Прочитать рассказы «Старуха Изергиль», «Челкаш». Дать сравнительную характеристику Ларры и Данко, Челкаша и Гаврилы			
2	Самостоятельно дать характеристику героям пьесы «На дне»			
	3	Сравнить пьесу М. Горького со спектаклем на сцене МХАТа или театра Российской Армии		
Тема 6.2. Творчество Блок А.А.	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2
	1	Жизнь и творчество (обзор)		
	2	Лирика: «Незнакомка», «Россия», из цикла «На поле Куликовом», «На железной дороге», «Вхожу я в темные храмы», «Скифы»		
	3	Поэма «Двенадцать»		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
1	Выучить одно стихотворение наизусть, сделать анализ стихотворения с точки зрения идейного содержания и художественных особенностей			
	2	Прочитать поэму «Двенадцать», объяснить смысл названия, символику образов		
Тема 6.3. Литература 1920-х годов (обзор)	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2
	1	Литературный процесс 1920-х годов		
	2	Литературные группировки и журналы		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень усвоения
	3	Тема России и революции	1	
	4	Тема Гражданской войны		
	5	Эксперименты со словом		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
	1	Развитие понятия о поэтических средствах художественной выразительности		
2	Провести сравнительный анализ стихотворений поэтов разных поколений: А. Белый - М. Светлов и др.	2	2	
<b>Содержание учебного материала</b>				
1	Жизнь и творчество (обзор)			
2	Лирика: «А вы могли бы...», «Послушайте...», «Скрипка и немножко нервно». Сатира: «Юбилейное», «Прозаседавшиеся»			
3	Тема поэта и поэзии			
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1		
1	Выразительное чтение стихотворений и их анализ			
2	Сопоставить стихотворения А. Блока «Сытые» и В. Маяковского «Наше»			
3	Прочитать пьесы «Клоп» и «Баня»			
4	Написать отзыв о посещении музея В.В. Маяковского	2	2	
<b>Содержание учебного материала</b>				
1	Есенин С.А. Жизнь и творчество (обзор)			
2	Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Спит ковыль», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь советская»			
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>				
1	Познакомиться с биографией поэта	1		
2	Выучить наизусть стихотворение и сделать его анализ			
3	Самостоятельно прочитать поэму «Анна Снегина»			
4	Письменная работа (анализ стихотворения)			
<b>Содержание учебного материала</b>		2	2	
1	Фадеев. А.А. Сведения из биографии			



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень усвоения
	2	Роман «Разгром»		
	3	Проблема человека и революции		
	4	Полемика вокруг романа		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
	1	Чтение и обсуждение романа «Разгром»		
	2	Исследование и подготовка творческой исследовательской работы «А.А. Фадеев в жизни и творчестве», «Революция в творчестве Фадеева»		
Тема 6.7. Литература 30- начала 40-х 20 века (обзор)	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2
	1	Русская литература 20-30 годов (обзор)		
	2	Сложность творческих поисков и писательских судеб		
	3	Литература русского зарубежья		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
	1	Прочитать одно произведение		
Тема 6.8. Творчество Цветаевой М.И.	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2
	1	Цветаева М.И. Сведения из биографии		
	2	Художественные особенности поэзии		
	3	Своеобразие поэтического стиля		
	4	Конфликт быта и бытия, времени и вечности		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
1	Выучить стихотворение наизусть «Моим стихам, написанным так рано...», «Генералам 12 года», «Имя твое - птица в руке...» и др.			
2	Подготовить реферат «Цветаева М.И.- драматург»			
Тема 6.9. Творчество Мандельштама О.Э.	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2
		Мандельштам О.Э. Сведения из биографии		
		Идейно-тематические и художественные особенности поэзии О.Э. Мандельштама		
		Поиски духовных опор в искусстве и природе		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
1	Выучить одно-два стихотворения наизусть (по выбору студентов)			
Тема 6.10.	<b>Содержание учебного материала</b>		2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень усвоения
Творчество Платонова А.П.	1	Платонов А.П. Жизненный и творческий путь писателя		2
	2	Поиски положительного героя		
	3	Труд как основа нравственности человека		
	4	Переплетение реального и фантастического в характерах героев- правдоискателей		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1	
	1	Прочитать рассказ «В прекрасном и яростном мире»		
	2	Подготовить для обсуждения повесть «Котлован»		
Тема 6.11. Творчество Бабея И.Э.	<b>Содержание учебного материала</b>		2	1
	1	Сведения из биографии Бабея И.Э.		
	2	Сочетание трагического и комического, прекрасного и безобразного в рассказах Бабея		
	3	«Конармия»		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1	
	1	Подготовка творческих заданий «Стилистика рассказов Бабея», «Изображение революции в «Конармии» И. Бабея и романе А.Фадеева «Разгром»		
Тема 6.12. Творчество Булгакова М.А.	<b>Содержание учебного материала</b>		2	1
	1	Булгаков М.А. Краткий очерк жизни и творчества		
	2	Один из романов по выбору: «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита»		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1	
	1	Познакомиться с содержанием романа и его проблематикой, дать характеристику главным героям		
	2	Прочитать повесть «Собачье сердце», определить смысл понятия «шариковщина» и объяснить современность пьесы		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
Тема 6.13. Творчество Шолохова М.А.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1
	1 Шолохов М.А.: Жизнь и творчество (обзор)		
	2 Трагический пафос «Донских рассказов»		
	3 Роман-эпопея «Тихий Дон»		
	4 Столкновение старого и нового мира в романе «Тихий Дон»		
	5 Мастерство психологического анализа. (обзорное изучение)		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	1 Прочитать 1-2 рассказа из цикла «Донские рассказы», определить главную мысль рассказа		
2 Анализ отдельных сцен романа Шолохова М.А. «Тихий Дон»			
<b>Раздел 7. Литература периода Великой Отечественной Войны и первых послевоенных лет.</b>			
Тема 7.1. Поэзия и проза Великой Отечественной Войны	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	1 Поэзия Великой Отечественной Войны. А.Т. Твардовский, О. Берггольц, А. Сурков, М. Исаковский, К. Симонов, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалиль и др.		
	2 Публицистика военных лет (М. Шолохов, И. Эренбург, А. Толстой). Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе		
	3 Бондарев Ю. «Батальоны просят огня». Быков В.В. «Сотников», «Обелиск». Васильев Б. «А зори здесь тихие», «В списках не значился». Или другие произведения по выбору (обзор)		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	1 Выучить стихотворение наизусть		
2 Комментированное чтение текстов, рефераты			
Тема 7.2. Творчество Пастернака Б.Л.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1
	1 Жизнь и творчество Пастернака Б.Л. (обзор)		
	2 Лирика: «Февраль. Достать чернил и плакать...», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Зимняя ночь», «Снег идет», «Быть знаменитым некрасиво		
	3 Роман «Доктор Живаго» (обзор)		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
	1 Выучить стихотворение наизусть (по выбору студентов)		
2 Работа по теории литературы: стиль, лирика, лирический цикл, роман			
Тема 7.3. Творчество	<b>Содержание учебного материала</b>	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень усвоения
Ахматовой А.А.	1	Тема Родины, любви, патриотизма в поэзии Ахматовой А.А.	1	1
	2	Поэма «Реквием»		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
	1	Выбрать два-три стихотворения для чтения и обсуждения		
	2	Выучить стихотворение наизусть		
Тема 7.4. Творчество Твардовского А.Т.	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2
	1	Жизнь и творчество Твардовского А.Т. (обзор)		
	2	Лирика: «Вся суть в одном единственном завете...», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...», «О сущем», поэма «Василий Теркин»		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
	1	Прочитать указанные стихотворения, выучить одно наизусть, определить нравственную проблематику стихотворения		
<b>Раздел 8. Особенности развития литературы второй половины 20 века.</b>				
Тема 8.1. Литература 1950-1980 г.(обзор)	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2
	1	Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине 20 века		
	2	Литература периода «оттепели»		
	3	Журналы «Новый мир», «Иностранная литература», «Наш современник»		
	4	Возрождение модернистской и авангардной тенденций в литературе		
	5	Реалистичность и многонациональность литературы		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
1	Прочитать для обсуждения П. Нилина «Жестокость», В. Гроссмана «Жизнь и судьба», Ю. Домбровского «Факультет ненужных вещей» (по выбору преподавателя)			
Тема 8.2. Тема Великой Отечественной войны в современной литературе	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2
	1	Тема Великой Отечественной войны в современной литературе (обзор)		
	2	Бондарев Ю. «Батальоны просят огня». Быков В.В. «Сотников», «Обелиск»		
	3	Васильев Б. «А зори здесь тихие», «В списках не значился» или другие произведения по выбору. (Обзор)		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
		1		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень усвоения
	1	Прочитать для дальнейшего обсуждения одно из произведений		
	2	Работа по теории литературы: роман, повесть, рассказ, новелла		
Тема 8.3. Творчество Шаламова В.Т. и Солженицына А.И.	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2
	1	Трагические страницы советской истории в литературе 60-70 годов		
	2	Шаламов В.Т. «Колымские рассказы». («Последний замер», «Шоковая терапия»)		
	3	Солженицын А.И. «Один день Ивана Денисовича»		
	4	Своеобразие раскрытия лагерной темы. (Возможен выбор других произведений)		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1	
	1	Поведение исследования и подготовка доклада «Своеобразие языка Солженицына»		
Тема 8.4. Творчество Шукшина В.М.	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2
	1	Деревенская проза в современной литературе. (Возможен выбор другого прозаика 2-й половины 20-в.)		
	2	Шукшин В.М. Рассказы: «Верую», «Алеша Бесконвойный». (Возможен выбор других произведений)		
	3	Изображение народного характера и картин народной жизни		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1	
	1	Подготовка рефератов «Художественное своеобразие прозы Шукшина», «Шукшинские «чудики» (на примере 3-4 рассказов)		
Тема 8.5. Творчество Распутина В.Г. и Астафьева В.П.	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2
	1	Человек и природа в современной литературе		
	2	Нравственные проблемы в современной литературе		
	3	Распутин В. «Прощание с Матерой», «Пожар», «Деньги для Марии», «Живи и помни»		
	4	Астафьев В.П. «Царь рыба». Рассказы. (Возможен выбор других авторов и других произведений)		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1	
	1	Прочитать и проанализировать по одному произведению В.Г. Распутина и В.П. Астафьева (по выбору преподавателя)		
Тема 8.6. Современная поэзия.	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2
	1	Современная поэзия: И.А. Бродский, Е. Евтушенко, А. Вознесенский, Р. Рождественский, Б. Ахмадулина, Е. Винокуров, Л. Мартынов, и Б. Окуджава, В. Высоцкий, А. Галич и др.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень усвоения
		(3-4 автора, возможен выбор других поэтов)		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1	
	1	Выучить наизусть 2-3 стихотворения по собственному выбору		
	2	Словарная работа над новыми понятиями - авторская песня, рок-поэзия и т. д.		
Тема 8.7. Драматургия. Вампилов А.В.	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2
	1	Особенности драматургии 1950-1980 годов		
	2	Обзор жизни и творчества Вампилова А.В.		
	3	Нравственная проблематика пьес «Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын», «Утиная охота» и др.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1	
	1	Прочитать одну из указанных пьес, работа над понятиями – анекдот, драма, конфликт, система персонажей и т. д.		
Тема 8.8. Русское литературное зарубежье	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2
	1	Характерные черты литературы русского зарубежья (три волны эмиграции)		
	2	Творчество И.С. Шмелева, В. Набокова, Г. Газданова, Б. Ширяева, И. Бродского		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1	
	1	Исследование и подготовка сообщений «Духовная ценность писателей русского зарубежья старшего поколения», «История- три волны русской эмиграции»		
Тема 8.9. Литература 1980-2000-х годов	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2
	1	Обзор литературы последних десятилетий. Основные тенденции. Постмодернизм		
	2	Последние публикации, отмеченные премиями, получившие общественный резонанс, положительные отклики в печати		
	3	А. Рыбаков «Дети Арбата», В. Дудинцев «Белые одежды», Т. Толстая. Рассказы, О. Ермаков «Афганские рассказы» и др. (по выбору преподавателя)		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1	
	1	Познакомиться с содержанием одного произведения по каждой теме и дать оценку прочитанного		
2	Написать реферат по одному из произведений современной литературы			
	3	Выучить два-три стихотворения наизусть		
<b>Раздел 9. Произведения зарубежных писателей</b>				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
Тема 9.1. Зарубежная литература 20 век	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	1   Обзор зарубежной литературы 20 века		
	2   Творчество Э. Хемингуэя, Э.М. Ремарка, Р. Шекли, Р. Бредбери, С. Лема (произведения по выбору преподавателя)		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	1   Подготовить доклады о жизни и творчестве зарубежных писателей, прочитать 1-2 произведения, дать характеристику героям		
2   Сопоставить проблематику произведений зарубежных и русских писателей			
Тема 9.2. Значение русской литературы	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	1   Мировое значение русской литературы		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
1   Повторение пройденного, подготовка к зачету			
<b>Промежуточная (итоговая) аттестация</b>	<b>Дифференцированный зачет</b>	2	
	1   Выполнение заданий промежуточной аттестации, проводимой в форме дифференцированного зачета		
	Всего аудиторных занятий	66	
	Всего самостоятельной работы	31	
	Итого за 2 семестр	97	
<b>Максимальная учебная нагрузка обучающегося (всего)</b>		<b>176</b>	
<i>обязательная аудиторная нагрузка (всего)</i>		<i>117</i>	
<i>самостоятельная работа обучающегося</i>		<i>59</i>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины «Литература» требует наличия учебного кабинета.

##### **Оборудование учебного кабинета:**

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- плакаты и таблицы по дисциплине;
- комплект учебно-методических и раздаточных материалов.

##### **Технические средства обучения:**

- интерактивная доска или экран;
- мультимедийный проектор;
- компьютер для преподавателя с лицензионным системным и специализированным программным обеспечением.
- выход в локальную сеть и сеть Интернет

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### **Основная литература:**

1. *Сафонов, А. А.* Литература. 10 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — URL: <https://urait.ru/book/literatura-10-klass-hrestomatiya-438325>.

2. *Сафонов, А. А.* Литература. 11 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — URL: <https://urait.ru/book/literatura-11-klass-hrestomatiya-438455>.

##### **Дополнительная литература:**

1. *Красовский, В. Е.* Литература: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 650 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11359-4. — URL: <https://urait.ru/book/literatura-448571>

2. Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы): учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов [и др.]; составитель А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 438 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06929-7. — URL: <https://urait.ru/book/literatura-hrestomatiya-russkaya-klassicheskaya-drama-10-11-klassy-442118>

##### **Интернет – ресурсы:**

1. Биографии великих русских писателей и поэтов. Режим доступа: <http://writerstob.narod.ru/>

2. Л.Н. Толстой. Биографические материалы, представляющие, философские и эстетические предпочтения писателя, круг его интересов и общения, мемуары. Режим доступа: <http://tolstoy.ru/creativity/>



3. А.П. Чехов. Материалы биографии, тексты произведений, мемуары современников, иконография писателя. Режим доступа: <http://chehov-lit.ru/>
4. Полное собрание сочинений А.С. Пушкина. Собрание сочинений, биографические материалы. Статьи русских поэтов нач. XX века и религиозных философов о Пушкине (Г. Федотов, С. Франк, В. Соловьев и др.). Режим доступа: <http://www.magister.msk.ru/library/pushkin/pushkin.htm>
5. Русский писатель И.С. Тургенев. Биография и произведения писателя, много фотографий и репродукций, статьи и публикации о писателе и его творчестве. Режим доступа: <http://www.turgenev.org.ru/>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины «Литература» осуществляется преподавателем в процессе проведения аудиторных занятий и контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, рефератов, сочинений, исследований через экспертную оценку самим преподавателем или совместно с обучающимися, зачет по предмету.

<b>Результаты обучения (освоенные (умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>Умения.</b>	
Воспроизводить содержание литературного произведения в сжатом и развернутом виде и анализировать его.	Выступления студентов с анализом эпизодов произведения, стихотворения. Экспертная оценка.
Выразительно читать художественное произведение (в том числе и наизусть).	Экспертная оценка, в том числе совместно с обучающимися.
Аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному.	Написание эссе, аннотаций, отзывов о прочитанном. Экспертная оценка.
Составлять планы, тезисы, статьи, конспекты.	Самостоятельные работы по составлению планов, тезисов, статей, конспектов. Экспертная оценка.
Писать рецензии, рефераты, сочинения.	Экспертная оценка рефератов, сочинений.
Самостоятельно знакомиться с явлениями художественной культуры и оценивать их. Использовать справочную литературу.	Экспертная оценка.
<b>Знания.</b>	
Знать содержание изученных литературных произведений; минимум сведений о жизни и творчестве писателей.	Выполнение домашних заданий, написание рефератов. Экспертная оценка.
Основные закономерности историко-литературного процесса.	Экспертная оценка самостоятельных работ.
Основные теоретико-литературные понятия.	Тренировочные упражнения. Экспертная оценка.