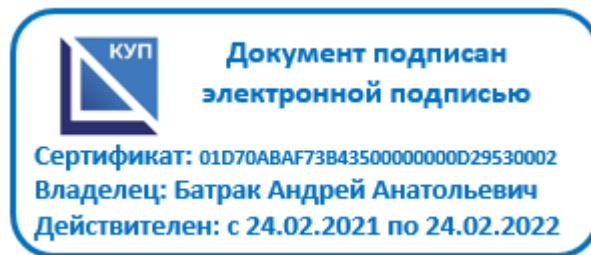




Частное профессиональное образовательное учреждение  
**«КОЛЛЕДЖ УПРАВЛЕНИЯ И ПРОИЗВОДСТВА»**

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор ЧПОУ «КУП»



**А.А.Батрак**  
« 01 » апреля 2021 г.

**РАБОЧАЯ  
ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОУД.03. РОДНАЯ РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**Специальность СПО: 42.02.01 Реклама**

**на базе основного общего образования**

**Форма обучения** \_\_\_\_\_ **очная, заочная** \_\_\_\_\_

(очная, заочная, очно-заочная)

**Срок освоения** \_\_\_\_\_ **3 года 10 месяцев, 4 года 10 месяцев** \_\_\_\_\_

Москва  
2021

Рабочая программа ОУД 03 Родная русская литература разработана с учетом требований ФГОС СОО, ФГОС СПО 42.02.01 Реклама базовой подготовки и профиля профессионального образования, на основе примерной программы учебной дисциплины «Родная литература (русская)» автора Козловой Е. А.

Организация разработчик: Частное профессиональное образовательное учреждение «Колледж управления и производства»

Заместитель директора по МР



С.Х. Морозова

30.03.2021

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Родная русская литература» .....</b>	<b>4</b>
<b>1.1. Область применения рабочей программы .....</b>	<b>4</b>
<b>1.2. Место дисциплины в структуре ПССЗ .....</b>	<b>4</b>
<b>1.4. Профильная составляющая (направленность) дисциплины .....</b>	<b>10</b>
<b>1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы дисциплины «Родная русская литература» .....</b>	<b>10</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>11</b>
<b>2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....</b>	<b>11</b>
<b>2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родная русская литература» .....</b>	<b>13</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>16</b>
<b>3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению .....</b>	<b>16</b>
<b>3.2. Информационное обеспечение обучения .....</b>	<b>16</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>19</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Родная русская литература»

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа по учебной дисциплине «Родная русская литература» предназначена для реализации среднего общего образования в пределах ОПОП подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 42.02.01 Реклама базовой подготовки. Рабочая программа разработана в соответствии с рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ СПО на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС СОО и ФГОС СПО, с учётом социально-экономического профиля получаемого профессионального образования, на основе примерной программы учебной дисциплины «Литература», одобренной ФГАУ «ФИРО» 23.07.2015 года (автор - Обернихина Г.А.).

## 1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ

Учебная дисциплина «Родная русская литература» является учебным предметом обязательной предметной области «Родной язык и родная литература» ФГОС среднего общего образования и изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

«Родная русская литература» является базовой дисциплиной общеобразовательного цикла.

## 1.3. Цели и задачи дисциплины

Содержание обучения дисциплине «Родная русская литература» на базовом уровне должно развивать и совершенствовать литературоведческую, культуроведческую, коммуникативную и общие компетенции.

– **Литературоведческая компетенция** - систематизация знаний о литературе как искусстве слова в ее историческом развитии; знания и оценка явлений классической и современной литературы и отраженной в ней действительности; использование знаний для развития культуры устной и письменной речи и собственных творческих способностей.

– **Культуроведческая компетенция** включает в себя осознание литературы как формы выражения культурно-исторических традиций нации и всего человечества; способность эстетического освоения мира, эмоционального, интеллектуального и духовного развития; способность самостоятельно определять круг чтения, удовлетворять познавательный интерес в области гуманитарных наук.

– **Коммуникативная и общие компетенции** - осознание нравственных ориентиров, способность к самооценке, организации самостоятельной деятельности, принятию решений в стандартных и нестандартных ситуациях; использование приобретенных знаний для самореализации, самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

### Цели обучения литературе:

Изучение литературы на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:

– воспитание духовно-развитой личности, готовой к самосовершенствованию и созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям культуры;

– развитие представлений о литературе в ряду других искусств; культуры восприятия художественного текста, понимания авторской позиции; образного и аналитического

мышления, эстетических и творческих способностей обучающихся, читательских интересов, художественного вкуса;

- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретических литературных понятий;
- совершенствование умений анализа литературного произведения, написание сочинений различных типов, поиска и использования необходимой информации.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

**личностных:**

- формирование российской идентичности, способности к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена русского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- ориентация обучающихся на реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию,

на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

– готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

– нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

– способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям;

– формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

– развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

– бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.

#### ***мета предметных:***

Метапредметные результаты освоения программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

– самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

– оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

– ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

– оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами);
- подбирать партнеров для деловой коммуникации, исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

**предметных:**

**Выпускник на базовом уровне научится:**

– демонстрировать знание произведений родной литературы (русской), приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

– понимать значимость чтения на родном языке (русском) и изучения родной литературы (русской) для своего дальнейшего развития; осознавать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

– осознавать родную литературу (русскую) как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

– обеспечению культурной самоидентификации, осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка (русского) на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа;

– навыкам понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;

– в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

- обосновывать выбор художественного произведения для анализа,

приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);

- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение,

выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);



- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

### **Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

### **Обучающийся должен знать/понимать:**

- содержание изученных литературных произведений;
- минимум сведений о жизни и творчестве писателей, творческую историю изучаемых произведений;
- основные закономерности историко-литературного процесса, черты литературных направлений и течений;
- основные теоретико-литературные понятия (художественный образ, авторский замысел и его воплощение, художественный вымысел, роды и жанры литературы, тема, идея, сюжет, композиция, конфликт, лирическое отступление, система образов, речевая характеристика, деталь, символ, стиль и язык художественного произведения, изобразительно-выразительные средства в художественном произведении).

### **Обучающийся должен уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения (устно и письменно) в сжатом или развернутом виде;
- анализировать литературное произведение, используя знания по истории и теории литературы;
- соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры, связывать литературную классику со временем написания и с современностью;
- определять жанрово-родовую специфику литературного произведения и характеризовать главных героев;
- выразительно читать изученные произведения (в том числе и наизусть), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному;

- пользоваться справочным аппаратом книги, словарями, справочниками, интернет-ресурсами;
- составлять планы, тезисы, статьи, конспекты;
- писать рецензии и сочинения различных жанров на литературные темы;
- самостоятельно знакомиться с явлениями художественной культуры и оценивать их.

При угрозе возникновения и (или) возникновении отдельных чрезвычайных ситуаций, введении режима повышенной готовности или чрезвычайной ситуации на всей территории Российской Федерации либо на ее части реализация рабочей программы учебной дисциплины может осуществляться с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

#### **1.4. Профильная составляющая (направленность) дисциплины**

Профильная направленность при изучении дисциплины «Родная русская литература» для специальности 42.02.01 Реклама (базовой подготовки), осуществляется прежде всего за счет использования меж предметных связей. Профильная составляющая отражена и в организации самостоятельной работы: в подготовке домашних заданий используются электронные носители, готовятся презентации, при работе с источниками и при тестировании используется интернет.

#### **1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы дисциплины «Родная русская литература»**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 57 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная нагрузка – 39 часов;
- самостоятельная работа обучающегося - 18 час.

Формы промежуточной аттестации- дифференцированный зачет.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Очная форма

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>57</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>39</b>
в том числе:	
<i>лекционные занятия, уроки</i>	39
<i>Практические занятия</i>	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>18</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– работа с первоисточниками (чтение, конспектирование и реферирование критических статей и литературоведческих текстов);</li> <li>– подготовка к учебным занятиям (домашняя подготовка, занятия в библиотеке, работа с электронными каталогами и интернет-информация);</li> <li>– составление библиографических карточек по творчеству писателя;</li> <li>– работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (теория литературы);</li> <li>– заучивание наизусть</li> <li>– конспектирование</li> <li>– анализ текста</li> <li>– творческие работы</li> </ul>	18
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	

Заочная форма

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>57</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>4</b>
в том числе:	
<i>лекционные занятия, уроки</i>	
<i>Практические занятия</i>	4
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>53</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– работа с первоисточниками (чтение, конспектирование и реферирование критических статей и литературоведческих текстов);</li> <li>– подготовка к учебным занятиям (домашняя подготовка, занятия в библиотеке, работа с электронными каталогами и интернет-информация);</li> <li>– составление библиографических карточек по творчеству писателя;</li> <li>– работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (теория литературы);</li> <li>– заучивание наизусть</li> </ul>	

Вид учебной работы	Объем часов
<ul style="list-style-type: none"> <li>– конспектирование</li> <li>– анализ текста</li> <li>– творческие работы</li> </ul>	
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родная русская литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
<b>Проблемно-тематический блок 1. Личность</b>			
Тема 1.1. Введение. Тема «лишнего человека» в рассказе И.С. Тургенева «Гамлет Щигровского уезда».	Социально-политическая ситуация в России «Крестьянский вопрос». Литература и журналистика. Разногласия между либеральным и революционно-демократическим крылом русского общества, их отражение в литературе. Тема «лишнего человека» в рассказе И.С. Тургенева «Гамлет Щигровского уезда».	2	1
Тема 1.2. Приём самоиронии в рассказе И.С. Тургенева «Гамлет Щигровского уезда».		2	1
Тема 1.3. Ф.М. Достоевский. Роман «Подросток». История создания. Прототипы героев романа.	История создания романа. Прототипы героев. Становление личности главного героя романа. Макар Долгорукий как символ понимания народной правды и идеи нравственного «благообразия» в романе.	2	1
<b>Проблемно-тематический блок 2. Личность и семья</b>			
Тема 2.1. А.Н. Островский. Комедия «Женитьба Бальзаминова» («За чем пойдёшь, то и найдёшь»). Своеобразие конфликта и система образов в комедии.	«За чем пойдёшь, то и найдёшь». Своеобразие конфликта и система образов в комедии. Образ Мишеньки Бальзаминова в комедии.	2	1
Тема 2.2. Образ Мишеньки Бальзаминова в комедии «Женитьба Бальзаминова»		2	1
Тема 2.3. И.С. Тургенев. «Первая любовь». История создания. Автобиографизм повести.	История создания повести. Автобиографизм. Душевные переживания юного героя повести Неразрешимое столкновение с драматизмом и жертвенностью взрослой любви.	2	1
Тема 2.4. М.Е. Салтыков-Щедрин. "Господа Головлевы"- роман-хроника помещицкой семьи	Роман-хроника помещицкой семьи. Образ Иудушки Головлева в романе. Инсценировки и экранизации романа Салтыкова-Щедрина в русском театре и кинематографе..	2	1
Тема 2.5. Л.Н. Толстой «Смерть Ивана Ильича».	Место человека в семье и обществе. История жизни Ивана	2	1

Место человека в семье и обществе	Ильича-«история самая простая и обыкновенная и самая ужасная»...Герасим в повести как образ , продолжающий галерею толстовских персонажей из народа.		
<b>Проблемно-тематический блок 3. Личность-общество-государство</b>			
Тема 3.1. И.С. Тургенев «Рудин». Картина общественно-политической жизни в романе	История создания романа. Прототипы героев	2	1
Тема 3.2. Образ главного героя романа «Рудин». Отзывы в критике. Особенности композиции, индивидуальный авторский язык		2	1
Тема 3.3. Н.Г. Чернышевский. «Русский человек на rendez-vous». История отношений Тургенева и Чернышевского: столкновение двух мировоззрений.	Изображение "Новых людей" в произведениях Тургенева и Чернышевского.	2	1
<b>Проблемно-тематический блок 4. Личность-природа-цивилизация</b>			
Тема 4.1. И.А. Гончаров. Очерки «Фрегат «Паллада»(фрагменты). Изображение жизни, занятий, черт характера коренных народов Сибири, их нравственной чистоты.	Очерки «Фрегат Паллада» (фрагменты). Изображение жизни, занятий, черт характера коренных жителей народов Сибири. Их нравственная чистота. «Русский» путь цивилизации края. Его отличие от европейского в очерках.	2	1
Тема 4.2. «Русский» путь цивилизации края, его отличие от европейского в очерках «Фрегат «Паллада»		2	1
Тема 4.3. Отражение сущности современного автору общества в рассказе В.М. Гаршина «Красный цветок».	Тема: безумие в полной мере.	2	1
<b>Проблемно-тематический блок 5. Личность-история-современность</b>			
Тема 5.1. Н.С. Лесков. Рассказ «Однодум». «Праведник» как национальный русский тип	Сведения из биографии. Художественный мир писателя . Рассказ «Однодум». «Праведник» как национальный русский тип. Смысл названия рассказа. Влияние христианских заповедей на становление характера героя рассказа.	2	1

Тема 5.2. Влияние христианских заповедей на становление характера героя рассказа «Однодум»		2	1
Тема 5.3. Особенности творчества Г.И. Успенского. Эссе «Выпрямила».	Программное произведение автора, центральный образ в котором - статуя Венеры Милосской - подчеркивает огромную силу искусства, силу идеала, заставляющего осознать человека свое несовершенство и выпрямиться духовно, ощутить радость, счастье и покой.	2	1
Рассказ Г.И. Успенского «Пятница»	Это рассказ о том, как один крестьянин, отработавший в Москве восемь лет и подзаработав денег, вернулся в свою деревню и стал налаживать крестьянский быт.	2	1
Основные проблемы и темы художественной и публицистической литературы XIX века	Русская литература достигла в XIX в. изумительно яркого расцвета и заняла одно из первых мест в Европе. Лучшие произведения русской литературы и искусства возникли на гребне демократического подъема; в них косвенно, а иногда и прямо отразилось недовольство народных масс, их возмущение крепостными.	2	1
	Дифференцированный зачет	1	
	Самостоятельная работа	18	
	<b>Всего:</b>	<b>39</b>	
	<b>итога</b>	<b>57</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины «Родная русская литература» требует наличия учебного кабинета.

##### Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- плакаты и таблицы по дисциплине;
- комплект учебно-методических и раздаточных материалов.

##### Технические средства обучения:

- интерактивная доска или экран;
- мультимедийный проектор;
- компьютер для преподавателя с лицензионным системным и специализированным программным обеспечением.
- выход в локальную сеть и сеть Интернет

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Основная литература:

*Сафонов, А. А.* Литература. 10 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — URL: <https://urait.ru/book/literatura-10-klass-hrestomatiya-438325>.

*Сафонов, А. А.* Литература. 11 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — URL: <https://urait.ru/book/literatura-11-klass-hrestomatiya-438455>.

ЛИТЕРАТУРА: АНАЛИЗ ПОЭТИЧЕСКОГО ТЕКСТА 2-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум для СПО <http://www.biblio-online.ru/book/BDD0C050-48B4-47F0-8092-C822E7699952>

Тарланов Е. З. Профессиональное образование Гриф УМО СПО 2019

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА КОНЦА XIX - НАЧАЛА XX ВЕКА 5-е изд., пер. и доп. Учебник для СПО <http://www.biblio-online.ru/book/2C30240E-19B3-4078-976C-C3D2AF38CC45>

Соколов А. Г. Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова (г. Москва). Профессиональное образование Гриф УМО СПО 2019

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ТРЕТИ XIX ВЕКА 3-е изд., пер. и доп. Учебник для СПО <http://www.biblio-online.ru/book/5597F8D6-F112-4E1E-B136-1D0CC9AE7F39>

Фортунатов Н. М., Уртминцева М. Г., Юхнова И. С. ; Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет имени Н.И. Лобачевского (г. Нижний Новгород). Профессиональное образование Гриф УМО СПО 2019



РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ПОСЛЕДНЕЙ ТРЕТИ XIX ВЕКА 4-е изд., пер. и доп. Учебник для СПО <http://www.biblio-online.ru/book/DF20409B-55AD-4852-8133-6FE3BECD5BD5>

Фортунатов Н. М., Уртминцева М. Г., Юхнова И. С. ; Под ред. Фортунатова Н.М.

Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет имени Н.И. Лобачевского (г. Нижний Новгород). Профессиональное образование Гриф УМО СПО 2019

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ТРЕТИ XIX ВЕКА 3-е изд., пер. и доп. Учебник для СПО <http://www.biblio-online.ru/book/5E5B088B-2CDA-466B-8163-80E4D027BD15>

Фортунатов Н. М., Уртминцева М. Г., Юхнова И. С. ; Под ред. Фортунатова Н.М.

Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет имени Н.И. Лобачевского (г. Нижний Новгород). Профессиональное образование Гриф УМО СПО 2019

#### **Дополнительная литература:**

1. *Красовский, В. Е.* Литература: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 650 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11359-4. — URL: <https://urait.ru/book/literatura-448571>

2. Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы): учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов [и др.]; составитель А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 438 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06929-7. — URL: <https://urait.ru/book/literatura-hrestomatiya-russkaya-klassicheskaya-drama-10-11-klassy-442118>

#### **Интернет – ресурсы:**

1. Биографии великих русских писателей и поэтов. Режим доступа: <http://writerstob.narod.ru/>

2. Л.Н. Толстой. Биографические материалы, представляющие, философские и эстетические предпочтения писателя, круг его интересов и общения, мемуары. Режим доступа: <http://tolstoy.ru/creativity/>

3. А.П. Чехов. Материалы биографии, тексты произведений, мемуары современников, иконография писателя. Режим доступа: <http://chegov-lit.ru/>

4. Полное собрание сочинений А.С. Пушкина. Собрание сочинений, биографические материалы. Статьи русских поэтов нач. XX века и религиозных философов о Пушкине (Г. Федотов, С. Франк, В. Соловьев и др.). Режим доступа: <http://www.magister.msk.ru/library/pushkin/pushkin.htm>

Русский писатель И.С. Тургенев. Биография и произведения писателя, много фотографий и репродукций, статьи и публикации о писателе и его творчестве. Режим доступа: <http://www.turgenev.org.ru/>

### **3.3. Используемые технологии обучения**

В целях реализации компетентного подхода в образовательном процессе используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: компьютерные симуляции, деловые и ролевые игры, анализ конкретных ситуаций, кейс метод, психологические и иные тренинги, круглый стол (групповые дискуссии и дебаты), проблемное обучение, мозговой штурм или брейнсторминг, интеллект-карты, интернет-экскурсии (интерактивная экскурсия), экскурсионный практикум, мастер-класс, знаково-

контекстное обучение, проектное обучение, олимпиада, конференция, дистанционное обучение, работа в малых группах, социальные проекты (внеаудиторные формы - соревнования, фильмы, спектакли, выставки и др.), интерактивные лекции (применением видео- и аудиоматериалов) и др.

### **3.4. Требования к организации учебного процесса для инвалидов и лиц с ОВЗ**

Рабочая программа предусматривает образование лиц с ОВЗ или инвалидностью и наличие специальных условий её реализации и контроля, и оценки результатов освоения дисциплины (использование специальных методов обучения, специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения и т.п.) в соответствии с адаптированной ОПОП специальности.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины «Родная русская литература» осуществляется преподавателем в процессе проведения аудиторных занятий и контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, рефератов, сочинений, исследований через экспертную оценку самим преподавателем или совместно с обучающимися, зачет по предмету.

<b>Результаты обучения (освоенные (умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>Умения.</b>	
Воспроизводить содержание литературного произведения в сжатом и развернутом виде и анализировать его.	Выступления студентов с анализом эпизодов произведения, стихотворения. Экспертная оценка.
Выразительно читать художественное произведение (в том числе и наизусть).	Экспертная оценка, в том числе совместно с обучающимися.
Аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному.	Написание эссе, аннотаций, отзывов о прочитанном. Экспертная оценка.
Составлять планы, тезисы, статьи, конспекты.	Самостоятельные работы по составлению планов, тезисов, статей, конспектов. Экспертная оценка.
Писать рецензии, рефераты, сочинения.	Экспертная оценка рефератов, сочинений.
Самостоятельно знакомиться с явлениями художественной культуры и оценивать их. Использовать справочную литературу.	Экспертная оценка.
<b>Знания.</b>	
Знать содержание изученных литературных произведений; минимум сведений о жизни и творчестве писателей.	Выполнение домашних заданий, написание рефератов. Экспертная оценка.
Основные закономерности историко-литературного процесса.	Экспертная оценка самостоятельных работ.
Основные теоретико-литературные понятия.	Тренировочные упражнения. Экспертная оценка.