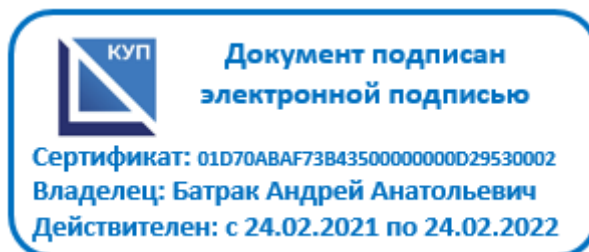




УТВЕРЖДАЮ  
Директор ЧПОУ «КУП»



А.А.Батрак  
« 01 » апреля 2021 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### ОУД.02. ЛИТЕРАТУРА

Специальность СПО: 09.02.07 Информационные системы и  
программирование  
на базе основного общего образования

Форма обучения \_\_\_\_\_ **очная** \_\_\_\_\_

(очная, заочная, очно-заочная)

Срок освоения \_\_\_\_\_ **3 года 10 месяцев** \_\_\_\_\_

Москва

2021

Рабочая программа разработана с учетом требований ФГОС СОО, ФГОС СПО 09.02.07 Информационные системы и программирование и профиля профессионального образования, на основе примерной программы учебной дисциплины «Литература» автора Обернихиной Г.А., одобренной ФГАУ «ФИРО» 23.07.2015.

**Организация разработчик:** Частное профессиональное образовательное учреждение «Колледж управления и производства»

Заместитель директора по МР

 С.Х. Морозова

30.03.2021

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА» .....</b>	<b>4</b>
1.1. Область применения рабочей программы .....	4
1.2. Место дисциплины в структуре ППСЗ .....	4
1.3. Цели и задачи дисциплины .....	4
1.4. Профильная составляющая (направленность) дисциплины .....	6
1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы дисциплины «Литература».....	6
1.6. Изменения, внесенные в рабочую программу по сравнению с примерной программой.....	7
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>8</b>
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	8
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература».....	9
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>25</b>
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению .....	25
3.2. Информационное обеспечение обучения .....	25
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ. ....</b>	<b>28</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа по учебной дисциплине «Литература» предназначена для реализации среднего общего образования в пределах ОПОП подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности СПО 09.02.07 Информационные системы и программирование. Рабочая программа разработана в соответствии с рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ СПО на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС СОО и ФГОС СПО, с учётом технологического профиля получаемого профессионального образования, на основе примерной программы учебной дисциплины «Литература», одобренной ФГАУ «ФИРО» 23.07.2015 года (автор - Обернихина Г.А.).

## 1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ

Учебная дисциплина «Литература» является учебным предметом обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования и изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

«Литература» является базовой дисциплиной общеобразовательного цикла.

## 1.3. Цели и задачи дисциплины

Содержание обучения дисциплине «Литература» на базовом уровне должно развивать и совершенствовать литературоведческую, культуроведческую, коммуникативную и общие компетенции.

– **Литературоведческая компетенция** - систематизация знаний о литературе как искусстве слова в ее историческом развитии; знания и оценка явлений классической и современной литературы и отраженной в ней действительности; использование знаний для развития культуры устной и письменной речи и собственных творческих способностей.

– **Культуроведческая компетенция** включает в себя осознание литературы как формы выражения культурно-исторических традиций нации и всего человечества; способность эстетического освоения мира, эмоционального, интеллектуального и духовного развития; способность самостоятельно определять круг чтения, удовлетворять познавательный интерес в области гуманитарных наук.

– **Коммуникативная и общие компетенции** - осознание нравственных ориентиров, способность к самооценке, организации самостоятельной деятельности, принятию решений в стандартных и нестандартных ситуациях; использование приобретенных знаний для самореализации, самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

### Цели обучения литературе:

Изучение литературы на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:

– воспитание духовно-развитой личности, готовой к самосовершенствованию и созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям культуры;

– развитие представлений о литературе в ряду других искусств; культуры восприятия художественного текста, понимания авторской позиции; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей обучающихся, читательских интересов, художественного вкуса;

– освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания,

основных историко-литературных сведений и теоретических литературных понятий;

– совершенствование умений анализа литературного произведения, написание сочинений различных типов, поиска и использования необходимой информации.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*:

***личностных:***

– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– эстетическое отношение к миру;

– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.).

***метапредметных:***

– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

***предметных:***

– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст

и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

#### **Обучающийся должен знать/понимать:**

- содержание изученных литературных произведений;
- минимум сведений о жизни и творчестве писателей, творческую историю изучаемых произведений;
- основные закономерности историко-литературного процесса, черты литературных направлений и течений;
- основные теоретико-литературные понятия (художественный образ, авторский замысел и его воплощение, художественный вымысел, роды и жанры литературы, тема, идея, сюжет, композиция, конфликт, лирическое отступление, система образов, речевая характеристика, деталь, символ, стиль и язык художественного произведения, изобразительно-выразительные средства в художественном произведении).

#### **Обучающийся должен уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения (устно и письменно) в сжатом или развернутом виде;
- анализировать литературное произведение, используя знания по истории и теории литературы;
- соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры, связывать литературную классику со временем написания и с современностью;
- определять жанрово-родовую специфику литературного произведения и характеризовать главных героев;
- выразительно читать изученные произведения (в том числе и наизусть), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному;
- пользоваться справочным аппаратом книги, словарями, справочниками, интернет-ресурсами;
- составлять планы, тезисы, статьи, конспекты;
- писать рецензии и сочинения различных жанров на литературные темы;
- самостоятельно знакомиться с явлениями художественной культуры и оценивать их.

### **1.4. Профильная составляющая (направленность) дисциплины**

Профильная направленность при изучении дисциплины «Литература» для специальности СПО 09.02.07 Информационные системы и программирование осуществляется прежде всего за счет использования межпредметных связей: для технических специальностей это история, философия, обществознание, история науки и техники. Профильная составляющая отражена и в организации самостоятельной работы: в подготовке домашних заданий используются электронные носители, готовятся презентации, при работе с источниками и при тестировании используется интернет.

### **1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы дисциплины «Литература»**

Объем образовательной программы- 117 часов

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 117 часов,

в том числе:

Теоретическое обучение – 117 часов;

консультаций- 0

Форма промежуточной (итоговой) аттестации – дифференцированный зачет.

### **1.6. Изменения, внесенные в рабочую программу по сравнению с примерной программой**

Для изучения темы «Русская литература» второй половины 19 века» количество часов увеличено за счет резервных и темы «Первая половина 19 века», так как в этот раздел входят такие шедевры русской литературы, как роман Л.Н. Толстого «Война и мир» и роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», а также другие (большие по объему) произведения.

В седьмом разделе рассматривается творчество А.А. Ахматовой, Б.Л. Пастернака, А.Т. Твардовского. Малое количество часов не позволяет выделить отдельное занятие для изучения творчества каждого писателя, поэтому многие темы идут обзорно: А.Н. Толстой, Н.А. Заболоцкий, М.М. Зощенко и др.

При угрозе возникновения и (или) возникновении отдельных чрезвычайных ситуаций, введении режима повышенной готовности или чрезвычайной ситуации на всей территории Российской Федерации либо на ее части реализация рабочей программы практики может осуществляться с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Объем образовательной программы (всего)</b>	<b>117</b>
<b>Теоретическое обучение</b>	<b>117</b>
в том числе:	
<i>лекционные занятия, уроки</i>	<i>117</i>
<i>Практические занятия</i>	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>-</b>
– работа с первоисточниками (чтение, конспектирование и реферирование критических статей и литературоведческих текстов); – подготовка к учебным занятиям (домашняя подготовка, занятия в библиотеке, работа с электронными каталогами и интернет-информация); – составление библиографических карточек по творчеству писателя; – работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (теория литературы); – заучивание наизусть – конспектирование – анализ текста – творческие работы	-
консультации	0
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	



## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
	<b>1 семестр</b>	<b>34</b>	
<b>Раздел 1. Русская литература 19 века. Обзор</b>			
Тема 1.1. Введение	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1 Русская литература 19 века в контексте мировой культуры.		
	2 Основные темы и проблемы русской литературы 19 века (свобода, духовно-нравственные искания человека, обращение к народу в поисках нравственного идеала, «праведничество», борьба с социальной несправедливостью и угнетением человека).	1	2
	3 Классицизм, сентиментализм, романтизм.		
	4 Зарождение реализма в русской литературе.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	1 Найти черты классицизма, сентиментализма, романтизма в творчестве писателей первой половины 19 века.	-	
<b>Раздел 2. Литература первой половины 19 века</b>			
Тема 2.1. Творчество А.С. Пушкина	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1 Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина (обзор).		
	2 Стихотворения: «Погасло дневное светило...», «Свободы сеятель пустынный...», «Подражание Корану» («И путник усталый на бога роптал...»), «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Вновь я посетил...».	4	2
	3 «Маленькие трагедии». Роман «Евгений Онегин» (обзор).		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	1 Выучить наизусть стихотворения А.С. Пушкин.	-	
Тема 2.2. Творчество М.Ю. Лермонтова	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1 Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова (обзор).	4	2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень усвоения
	2	Лирика: «Молитва» («Я, Мать Божия, ныне с молитвою...»), «Как часто пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Выхожу один я на дорогу...».		
	3	Роман «Герой нашего времени» (обзор).		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
		Выучить наизусть стихотворения М.Ю. Лермонтова.	-	
Тема 2.3. Творчество Н.В. Гоголя	<b>Содержание учебного материала</b>		3	2
	1	Жизнь и творчество Н.В. Гоголя (обзор).		
	2	Одно произведение из «Петербургских повестей» (обзор).		
	3	Поэма «Мертвые души» (обзор).		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		-	
1	Выполнение творческой работы по поэме «Мертвые души»			
	2	Сочинение по произведениям русской литературы первой половины 19 века.		
<b>Раздел 3. Литература второй половины 19 века.</b>				
Тема 3.1. Литература второй половины 19 века	<b>Содержание учебного материала</b>		1	2
	1	Характеристика эпохи.		
	2	Расцвет реализма в русской литературе.		
	3	Журналистика и литературная критика. (Чернышевский Н.Г.).		
	4	Формирование национального театра.		
Тема 3.2. Творчество А.Н. Островского	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2
	1	Островский А.Н. Жизнь и творчество (обзор).		
	2	Пьеса «Гроза». (Своеобразие конфликта, нравственная проблематика пьесы, символика пьесы).		
	3	Оценка пьесы Добролюбовым Н.А. в статье «Луч света в темном царстве».		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		-	
1	Выполнение творческой работы по пьесе Островского А.Н «Гроза»			
Тема 3.3. Творчество И.А. Гончарова	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2
	1	Гончаров И.А. Жизнь и творчество (обзор).		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень усвоения
	2	Роман «Обломов» (обзор). Социальная и нравственная проблематика романа. Обломов в ряду образов мировой литературы.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		-	
	1	Подготовить характеристику герою романа Гончарова И.А. «Обломов».		
Тема 3.4. Творчество И.С. Тургенева	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2
	1	Жизнь и творчество И.С. Тургенева (обзор).		
	2	Роман «Отцы и дети». Полемика вокруг романа.		
	3	Статья Д.И. Писарев «Базаров» (фрагменты).		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		-	
	1	Выполнить сочинение по произведению И.С. Тургенева «Отцы и дети».		
2	Подготовить выписки из статьи Писарева Д.И. «Базаров»			
Тема 3.5. Творчество Н.Г. Чернышевского	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2
	1	Краткий очерк жизни и творчества Н.Г. Чернышевского (обзор).		
	2	Эстетические взгляды писателя и их отражение в романе «Что делать?»		
	3	Образы «новых» людей. Теория «разумного эгоизма». Смысл финала романа.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		-	
	1	Объяснить слова утопия, антиутопия.		
2	Исследование и подготовка реферата «Общество будущего в романе Н.Г. Чернышевского «Что делать?»».			
Тема 3.6. Творчество Тютчева Ф.И., Толстого А.К., Фета А.А.	<b>Содержание учебного материала</b>		4	2
	1	Творчество Тютчева Ф.И. (обзор). Стихотворения: «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К.Б.» («Я встретил вас...»).		
	2	Творчество Фета А.А (обзор). Стихотворения: «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь, луной был полон сад...», «Еще майская ночь...».		
	3	Творчество Толстого А.К.(обзор) Стихотворения: «Слеза дрожит в твоём ревнивном взоре...», «Тщетно, художник, ты мнишь, что творений своих ты создатель!...», «Меня во мраке и в пыли...», «Против течения», «Средь шумного бала, случайно...», «Колокольчики мои, цветики степные...»		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		-	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень усвоения
	1	Выучить наизусть стихотворения Тютчева Ф.И., Фета А.А., Толстого А.К.		
	2	Анализ выбранных стихотворений стихотворения Тютчева Ф.И., Фета А.А., Толстого А.К.		
Тема 3.7. Творчество Н.А. Некрасова	<b>Содержание учебного материала</b>		3	2
	1	Жизнь и творчество Н.А. Некрасова (обзор).		
	2	Стихотворения: «В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «О Муза! я у двери гроба...».		
	3	Гражданский пафос поэзии Некрасова Н.А., ее основные темы, идеи и образы.		
	4	Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (обзор).		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
1	Выучить наизусть стихотворение Некрасова Н.А. и сделать его анализ.	-		
2	Письменное сообщение по предложенным темам по поэме Некрасова Н.А. «Кому на Руси жить хорошо».			
Тема 3.8. Творчество Н.С. Лескова	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2
	1	Лесков Н.С.: Жизнь и творчество (обзор).		
	2	Повесть «Очарованный странник». Тема дороги и духовного пути личности.		
	3	Тема трагической судьбы талантливого русского человека.		
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>				
1	Подготовить пересказ повести Лескова Н.С. «Очарованный странник», свое впечатление о повести.	-		
Тема 3.9. Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина	<b>Содержание учебного материала</b>		1	2
	1	Творчество Салтыкова-Щедрина М.Е. (обзор).		
	2	«История одного города» (обзор). Обличение деспотизма, невежества власти, бесправия и покорности народа. Своеобразие сатиры Салтыкова-Щедрина М.Е.		
	3	Приемы сатирического изображения: сарказм, ирония, гипербола, гротеск, алогизм.		
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>				
1	Прочитать одну-две сказки Салтыкова-Щедрина М.Е., подобрать примеры гротеска, гиперболы.	-		
Тема 3.10. Творчество	<b>Содержание учебного материала</b>		1	2
	1	Достоевский Ф.М. Жизнь и творчество (обзор).		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень усвоения
Достоевского Ф.М	2	Роман «Преступление и наказание». Проблематика, система образов.		
	3	Теория Раскольникова. Философский роман.		
	4	Психологизм прозы Достоевского Ф.М.		
	5	Мировое значение творчества писателя.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
	1	Анализ эпизода из романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»		
	2	Написать письмо от имени матери Раскольникова сыну о жизни их семьи, о Лужине и Свидригайлове.		
Тема 3.11. Творчество Толстой Л.Н.	<b>Содержание учебного материала</b>		1	2
	1	Толстой Л.Н. Жизнь и творчество.		
	2	Роман-эпопея «Война и мир». История создания. Жанровое своеобразие и особенности композиции. Система образов.		
	3	Идейно-нравственные искания героев. Толстовская философия.		
	4	Психологизм прозы Толстого Л.Н.		
	5	Мировое значение творчества писателя.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
	1	Подготовить анализ эпизода романа Л.Н. Толстого «Война и мир»		
	2	Подготовить сообщение - свое отношение к разным героям романа		
	3	Составить планы-графики жизни главных героев		
	4	Подготовить вопросы для викторины по роману		
	5	Составить кроссворд		
6	Написать сочинение по роману Л.Н. Толстого.			
Тема 3.12. Зарубежная литература второй половины 19 века (обзор)	<b>Содержание учебного материала</b>		1	2
	1	Зарубежная литература второй половины 19 века (обзор): У. Шекспир «Гамлет», И.-В. Гете «Фауст», О. Бальзак «Гобсек», Б. Шоу «Пигмалион».		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
	1	Подготовить сообщение об одном из произведений.		
	2	Подготовка к контрольной работе.		
	<b>Консультации</b>			
<b>Всего за 1 семестр</b>		34		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения	
	<b>2 семестр</b>	<b>83</b>		
<b>Раздел 4. Русская литература конца 19 – начала 20 века (обзор)</b>				
Тема 4.1. Творчество Чехов А.П.	<b>Содержание учебного материала</b>		1	2
	1	Жизнь и творчество писателя (обзор).		
	2	Рассказы: «Ионыч», «Человек в футляре», «Студент», «Дама с собачкой».		
	3	Пьеса «Вишневый сад».		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
1	Прочитать «Маленькую трилогию» А.П. Чехова.	-		
2	Составить отзыв о спектакле «Вишневый сад».			
Тема 4.2. Творчество Бунина И.А.	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2
	1	Бунин И.А. Краткий очерк жизни и творчества (обзор).		
	2	Стихотворения: «Вечер», «Не устану воспевать вас, звезды...», «Последний шмель».		
	3	Рассказы: «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник», «Антоновские яблоки», «Темные аллеи».		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
1	Письменная работа по творчеству И.А. Бунина.	-		
Тема 4.3. Творчество Куприн А.И.	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2
	1	Куприн А.И. Краткий очерк жизни и творчества (обзор).		
	2	Повесть «Гранатовый браслет» (возможен выбор другого произведения).		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
	1	Подготовить сообщения о жизни и творчестве И.А. Бунина и А.И. Куприна.		
2	Прочитать одно из произведений по выбору.			
3	Письменная работа по творчеству А.И. Куприна.			
<b>Раздел 5. Поэзия серебряного века</b>				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень усвоения
Тема 5.1. Литературные течения и группы.	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2
	1	Обзор. Литературные течения и группы: символизм, акмеизм, футуризм, крестьянская поэзия, поэты, творившие вне литературных течений.		
	2	Литературные произведения: Брюсов В.Я., Бальмонт К.Д., Гумилев Н.С., Хлебников В.В., Клюев Н.А., Цветаева М.И., Мандельштам О.Э., Ахматова А.А. (Не менее трех авторов по выбору).	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
	1	Познакомиться с особенностями литературных направлений		
	2	Подготовить сообщение о жизни и творчестве одного из поэтов		
3	Выучить наизусть стихотворение этого поэта.			
<b>Раздел 6. Литература первой половины 20 века</b>				
Тема 6.1. Творчество М. Горького	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2
	1	Горький М. Жизнь и творчество (обзор).		
	2	Рассказ «Старуха Изергиль» (возможен выбор другого произведения).		
	3	Пьеса «На дне».		
	4	Публицистика.	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
	1	Прочитать рассказы «Старуха Изергиль», «Челкаш». Дать сравнительную характеристику Ларры и Данко, Челкаша и Гаврилы.		
	2	Самостоятельно дать характеристику героям пьесы «На дне».		
	3	Сравнить пьесу М. Горького со спектаклем на сцене МХАТа или театра Российской Армии.		
	Тема 6.2. Творчество Блок А.А.	<b>Содержание учебного материала</b>		2
1		Жизнь и творчество (обзор).		
2		Лирика: «Незнакомка», «Россия», из цикла «На поле Куликовом», «На железной дороге», «Вхожу я в темные храмы», «Скифы».		
3		Поэма «Двенадцать».	-	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень усвоения
	1	Выучить одно стихотворение наизусть, сделать анализ стихотворения с точки зрения идейного содержания и художественных особенностей.		
	2	Прочитать поэму «Двенадцать», объяснить смысл названия, символику образов.		
Тема 6.3. Литература 1920-х годов (обзор)	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2
	1	Литературный процесс 1920-х годов.		
	2	Литературные группировки и журналы.		
	3	Тема России и революции.		
	4	Тема Гражданской войны.		
	5	Эксперименты со словом.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		-	
1	Развитие понятия о поэтических средствах художественной выразительности			
	2	Провести сравнительный анализ стихотворений поэтов разных поколений: А. Белый - М. Светлов и др.		
Тема 6.4. Творчество Маяковского В.В.	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2
	1	Жизнь и творчество (обзор).		
	2	Лирика: «А вы могли бы...», «Послушайте...», «Скрипка и немножко нервно». Сатира: «Юбилейное», «Прозаседавшиеся».		
	3	Тема поэта и поэзии.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		-	
	1	Выразительное чтение стихотворений и их анализ.		
2	Сопоставить стихотворения А. Блока «Сытые» и В. Маяковского «Наше».			
3	Прочитать пьесы «Клоп» и «Баня».			
	4	Написать отзыв о посещении музея В.В. Маяковского.		
Тема 6.5. Творчество Есенина С.А.	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2
	1	Есенин С.А. Жизнь и творчество (обзор).		
	2	Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Спит ковыль», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь советская».		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		-	



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень усвоения
	1	Познакомиться с биографией поэта		
	2	Выучить наизусть стихотворение и сделать его анализ.		
	3	Самостоятельно прочитать поэму «Анна Снегина»		
	4	Письменная работа (анализ стихотворения).		
Тема 6.6. Творчество Фадеева А.А.	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2
	1	Фадеев. А.А. Сведения из биографии.		
	2	Роман «Разгром».		
	3	Проблема человека и революции.		
	4	Полемика вокруг романа		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		-	
1	Чтение и обсуждение романа «Разгром»			
	2	Исследование и подготовка творческой исследовательской работы «А.А. Фадеев в жизни и творчестве», «Революция в творчестве Фадеева».		
Тема 6.7. Литература 30- начала 40-х 20 века (обзор)	<b>Содержание учебного материала</b>		4	2
	1	Русская литература 20-30 годов (обзор).		
	2	Сложность творческих поисков и писательских судеб.		
	3	Литература русского зарубежья.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		-	
1	Прочитать одно произведение			
	2	Сделать сообщение об одном из писателей.		
Тема 6.8. Творчество Цветаевой М.И.	<b>Содержание учебного материала</b>		4	2
	1	Цветаева М.И. Сведения из биографии.		
	2	Художественные особенности поэзии.		
	3	Своеобразие поэтического стиля.		
	4	Конфликт быта и бытия, времени и вечности.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		-	
1	Выучить стихотворение наизусть «Моим стихам, написанным так рано...», «Генералам 12 года», «Имя твое - птица в руке...» и др.			
	2	Подготовить реферат «Цветаева М.И.- драматург».		
Тема 6.9. Творчество	<b>Содержание учебного материала</b>		4	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень усвоения
Мандельштам О.Э.	1	Мандельштам О.Э. Сведения из биографии.		2
	2	Идейно-тематические и художественные особенности поэзии О.Э. Мандельштама.		
	3	Поиски духовных опор в искусстве и природе.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
	1	Выучить одно-два стихотворения наизусть (по выбору студентов)	-	
Тема 6.10. Творчество Платонова А.П.	<b>Содержание учебного материала</b>		4	2
	1	Платонов А.П. Жизненный и творческий путь писателя.		
	2	Поиски положительного героя.		
	3	Труд как основа нравственности человека.		
	4	Переплетение реального и фантастического в характерах героев- правдоискателей.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		-	
1	Прочитать рассказ «В прекрасном и яростном мире»			
	2	Подготовить для обсуждения повесть «Котлован».		
Тема 6.11. Творчество Бабея И.Э.	<b>Содержание учебного материала</b>		4	2
	1	Сведения из биографии Бабея И.Э.		
	2	Сочетание трагического и комического, прекрасного и безобразного в рассказах Бабея.		
	3	«Конармия».		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		-	
	1	Подготовка творческих заданий «Стилистика рассказов Бабея», «Изображение революции в «Конармии» И. Бабея и романе А.Фадеева «Разгром»		
Тема 6.12. Творчество Булгакова М.А.	<b>Содержание учебного материала</b>		4	2
	1	Булгаков М.А. Краткий очерк жизни и творчества.		
	2	Один из романов по выбору: «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита».		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		-	
	1	Познакомиться с содержанием романа и его проблематикой, дать характеристику главным героям.		
	2	Прочитать повесть «Собачье сердце», определить смысл понятия «шариковщина» и объяснить современность пьесы.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень усвоения
Тема 6.13. Творчество Шолохова М.А.	<b>Содержание учебного материала</b>		2	
	1	Шолохов М.А.: Жизнь и творчество (обзор).		
	2	Трагический пафос «Донских рассказов».		
	3	Роман-эпопея «Тихий Дон».		
	4	Столкновение старого и нового мира в романе «Тихий Дон».		
	5	Мастерство психологического анализа. (обзорное изучение).		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		-	
1	Прочитать 1-2 рассказа из цикла «Донские рассказы», определить главную мысль рассказа.			
2	Анализ отдельных сцен романа Шолохова М.А. «Тихий Дон».			
<b>Раздел 7. Литература периода Великой Отечественной Войны и первых послевоенных лет.</b>				
Тема 7.1. Поэзия и проза Великой Отечественной Войны	<b>Содержание учебного материала</b>		4	2
	1	Поэзия Великой Отечественной Войны. А.Т. Твардовский, О. Берггольц, А. Сурков, М. Исаковский, К. Симонов, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалиль и др.		
	2	Публицистика военных лет (М. Шолохов, И. Эренбург, А. Толстой). Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе.		
	3	Бондарев Ю. «Батальоны просят огня». Быков В.В. «Сотников», «Обелиск». Васильев Б. «А зори здесь тихие», «В списках не значился». Или другие произведения по выбору (обзор).		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		-	
	1	Выучить стихотворение наизусть		
2	Комментированное чтение текстов, рефераты.			
Тема 7.2. Творчество Пастернака Б.Л.	<b>Содержание учебного материала</b>		4	2
	1	Жизнь и творчество Пастернака Б.Л. (обзор).		
	2	Лирика:		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень усвоения
		«Февраль. Достать чернил и плакать...», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Зимняя ночь», «Снег идет», «Быть знаменитым некрасиво».		
	3	Роман «Доктор Живаго» (обзор).		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
	1	Выучить стихотворение наизусть (по выбору студентов),	-	
	2	Работа по теории литературы: стиль, лирика, лирический цикл, роман.		
Тема 7.3. Творчество Ахматовой А.А.	<b>Содержание учебного материала</b>		4	2
	1	Тема Родины, любви, патриотизма в поэзии Ахматовой А.А.		
	2	Поэма «Реквием».		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
	1	Выбрать два-три стихотворения для чтения и обсуждения,	-	
	2	Выучить стихотворение наизусть		
	3	Работа по теории литературы: проблема традиций и новаторства в поэзии, поэтическое мастерство.		
Тема 7.4. Творчество Твардовского А.Т.	<b>Содержание учебного материала</b>		4	2
	1	Жизнь и творчество Твардовского А.Т. (обзор).		
	2	Лирика: «Вся суть в одном единственном завете...», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...», «О сущем», поэма «Василий Теркин».		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
	1	Прочитать указанные стихотворения, выучить одно наизусть, определить нравственную проблематику стихотворения.	-	
<b>Раздел 8. Особенности развития литературы второй половины 20 века.</b>				
Тема 8.1. Литература 1950-1980 г.(обзор)	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2
	1	Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине 20 века.		
	2	Литература периода «оттепели».		
	3	Журналы «Новый мир», «Иностранная литература», «Наш современник».		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень усвоения
	4	Возрождение модернистской и авангардной тенденций в литературе.		
	5	Реалистичность и многонациональность литературы.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
Тема 8.2. Тема Великой Отечественной войны в современной литературе	1	Прочитать для обсуждения П. Нилина «Жестокость», В. Гроссмана «Жизнь и судьба», Ю. Домбровского «Факультет ненужных вещей» (по выбору преподавателя)	-	
	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2
	1	Тема Великой Отечественной войны в современной литературе (обзор)		
	2	Бондарев Ю. «Батальоны просят огня». Быков В.В. «Сотников», «Обелиск».		
	3	Васильев Б. «А зори здесь тихие», «В списках не значился» или другие произведения по выбору. (Обзор).		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		-	
	1	Прочитать для дальнейшего обсуждения одно из произведений		
2	Работа по теории литературы: роман, повесть, рассказ, новелла.			
Тема 8.3. Творчество Шаламова В.Т. и Солженицына А.И.	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2
	1	Трагические страницы советской истории в литературе 60-70 годов.		
	2	Шаламов В.Т. «Колымские рассказы». («Последний замер», «Шоковая терапия»).		
	3	Солженицын А.И. «Один день Ивана Денисовича»		
	4	Своеобразие раскрытия лагерной темы. (Возможен выбор других произведений).		
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		-		
1	Поведение исследования и подготовка доклада «Своеобразие языка Солженицына».			
Тема 8.4. Творчество Шукшина В.М.	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2
	1	Деревенская проза в современной литературе. (Возможен выбор другого прозаика 2-й половины 20-в.).		
	2	Шукшин В.М. Рассказы: «Верую», «Алеша Бесконвойный». (Возможен выбор других произведений).		
	3	Изображение народного характера и картин народной жизни.		
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		-		
1	Подготовка рефератов «Художественное своеобразие прозы Шукшина», «Шукшинские «чудики» (на примере 3-4 рассказов)			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень усвоения
Тема 8.5. Творчество Распутина В.Г. и Астафьева В.П.	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2
	1	Человек и природа в современной литературе.		
	2	Нравственные проблемы в современной литературе.		
	3	Распутин В. «Прощание с Матерой», «Пожар», «Деньги для Марии», «Живи и помни».		
	4	Астафьев В.П. «Царь рыба». Рассказы. (Возможен выбор других авторов и других произведений).		
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		-		
Тема 8.6. Современная поэзия.	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2
	1	Современная поэзия: И.А. Бродский, Е. Евтушенко, А. Вознесенский, Р. Рождественский, Б. Ахмадулина, Е. Винокуров, Л. Мартынов, и Б. Окуджава, В. Высоцкий, А. Галич и др. (3-4 автора, возможен выбор других поэтов).		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		-	
	1	Выучить наизусть 2-3 стихотворения по собственному выбору		
Тема 8.7. Драматургия. Вампилов А.В.	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2
	1	Особенности драматургии 1950-1980 годов.		
	2	Обзор жизни и творчества Вампилова А.В.		
	3	Нравственная проблематика пьес «Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын», «Утиная охота» и др.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		-	
Тема 8.8. Русское литературное зарубежье	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2
	1	Характерные черты литературы русского зарубежья (три волны эмиграции).		
	2	Творчество И.С. Шмелева, В. Набокова, Г. Газданова, Б. Ширяева, И. Бродского.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		-	
1	Исследование и подготовка сообщений «Духовная ценность писателей русского			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень усвоения
		зарубежья старшего поколения», «История- три волны русской эмиграции».		
Тема 8.9. Литература 1980-2000-х годов	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2
	1	Обзор литературы последних десятилетий. Основные тенденции. Постмодернизм.		
	2	Последние публикации, отмеченные премиями, получившие общественный резонанс, положительные отклики в печати.		
	3	А. Рыбаков «Дети Арбата», В. Дудинцев «Белые одежды», Т. Толстая. Рассказы, О. Ермаков «Афганские рассказы» и др. (по выбору преподавателя)		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		-	
	1	Познакомиться с содержанием одного произведения по каждой теме и дать оценку прочитанного,		
	2	Написать реферат по одному из произведений современной литературы,		
	3	Выучить два-три стихотворения наизусть.		
<b>Раздел 9. Произведения зарубежных писателей</b>				
Тема 9.1. Зарубежная литература 20 век	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2
	1	Обзор зарубежной литературы 20 века.		
	2	Творчество Э. Хемингуэя, Э.М. Ремарка, Р. Шекли, Р. Бредбери, С. Лема (произведения по выбору преподавателя).		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		-	
	1	Подготовить доклады о жизни и творчестве зарубежных писателей, прочитать 1-2 произведения, дать характеристику героям.		
	2	Сопоставить проблематику произведений зарубежных и русских писателей.		
Тема 9.2. Значение русской литературы	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2
	1	Мировое значение русской литературы.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		-	
1	Повторение пройденного, подготовка к зачету,			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
Промежуточная аттестация	<b>Дифференцированный зачет</b>	2	
	<b>1</b> Выполнение заданий промежуточной аттестации, проводимой в форме дифференцированного зачета		
	Консультации		
	<b>Всего за 2 семестр</b>	<b>83</b>	
	<b>Всего:</b>	<b>117</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)



### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины «Литература» требует наличия учебного кабинета.

##### Многофункциональный кабинет

Оборудование:

персональный компьютер (ноутбук) имеющий выход в Интернет – 1 шт.; комплект стереоколонок – 1 шт.; мультимедийный проектор – 1 шт.; экран проекционный рулонный на штативе – 1 шт.; маркерная доска – 1 шт.; учебная мебель (стол и стул преподавателя, парты – 13 шт., стулья – 26 шт.).

Программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Пакет Microsoft Office;
- Notepad++.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Основная литература:

*Сафонов, А. А.* Литература. 10 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — URL: <https://urait.ru/book/literatura-10-klass-hrestomatiya-438325>.

*Сафонов, А. А.* Литература. 11 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — URL: <https://urait.ru/book/literatura-11-klass-hrestomatiya-438455>.

ЛИТЕРАТУРА: АНАЛИЗ ПОЭТИЧЕСКОГО ТЕКСТА 2-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум для СПО <http://www.biblio-online.ru/book/BDD0C050-48B4-47F0-8092-C822E7699952>

Тарланов Е. З. Профессиональное образование Гриф УМО СПО 2019

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА КОНЦА XIX - НАЧАЛА XX ВЕКА 5-е изд., пер. и доп. Учебник для СПО <http://www.biblio-online.ru/book/2C30240E-19B3-4078-976C-C3D2AF38CC45>

Соколов А. Г. Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова (г. Москва). Профессиональное образование Гриф УМО СПО 2019

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ТРЕТИ XIX ВЕКА 3-е изд., пер. и доп. Учебник для СПО <http://www.biblio-online.ru/book/5597F8D6-F112-4E1E-B136-1D0CC9AE7F39>

Фортунатов Н. М., Уртминцева М. Г., Юхнова И. С. ; Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет имени Н.И. Лобачевского (г. Нижний Новгород). Профессиональное образование Гриф УМО СПО 2019

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ПОСЛЕДНЕЙ ТРЕТИ XIX ВЕКА 4-е изд., пер. и доп. Учебник для СПО <http://www.biblio-online.ru/book/DF20409B-55AD-4852-8133-6FE3BECD5BD5>

Фортунатов Н. М., Уртминцева М. Г., Юхнова И. С. ; Под ред. Фортунатова Н.М.

Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет имени Н.И. Лобачевского (г. Нижний Новгород). Профессиональное образование Гриф УМО СПО 2019

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ТРЕТИ XIX ВЕКА 3-е изд., пер. и доп. Учебник для СПО <http://www.biblio-online.ru/book/5E5B088B-2CDA-466B-8163-80E4D027BD15>

Фортунатов Н. М., Уртминцева М. Г., Юхнова И. С. ; Под ред. Фортунатова Н.М.

Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет имени Н.И. Лобачевского (г. Нижний Новгород). Профессиональное образование Гриф УМО СПО 2019

#### **Дополнительная литература:**

1. *Красовский, В. Е.* Литература: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 650 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11359-4. — URL: <https://urait.ru/book/literatura-448571>

2. Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы): учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов [и др.]; составитель А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 438 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06929-7. — URL: <https://urait.ru/book/literatura-hrestomatiya-russkaya-klassicheskaya-drama-10-11-klassy-442118>

#### **Интернет – ресурсы:**

1. Биографии великих русских писателей и поэтов. Режим доступа: <http://writerstob.narod.ru/>

2. Л.Н. Толстой. Биографические материалы, представляющие, философские и эстетические предпочтения писателя, круг его интересов и общения, мемуары. Режим доступа: <http://tolstoy.ru/creativity/>

3. А.П. Чехов. Материалы биографии, тексты произведений, мемуары современников, иконография писателя. Режим доступа: <http://chegov-lit.ru/>

4. Полное собрание сочинений А.С. Пушкина. Собрание сочинений, биографические материалы. Статьи русских поэтов нач. XX века и религиозных философов о Пушкине (Г. Федотов, С. Франк, В. Соловьев и др.). Режим доступа: <http://www.magister.msk.ru/library/pushkin/pushkin.htm>

Русский писатель И.С. Тургенев. Биография и произведения писателя, много фотографий и репродукций, статьи и публикации о писателе и его творчестве. Режим доступа: <http://www.turgenev.org.ru/>

### **3.3. Используемые технологии обучения**

В целях реализации компетентностного подхода в образовательном процессе используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: компьютерные симуляции, деловые и ролевые игры, анализ конкретных ситуаций, кейс

метод, психологические и иные тренинги, круглый стол (групповые дискуссии и дебаты), проблемное обучение, мозговой штурм или брейнсторминг, интеллект-карты, интернет-экскурсии (интерактивная экскурсия), экскурсионный практикум, мастер-класс, знаково-контекстное обучение, проектное обучение, олимпиада, лабораторные опыты, конференция, дистанционное обучение, работа в малых группах, социальные проекты (внеаудиторные формы - соревнования, фильмы, спектакли, выставки и др.), интерактивные лекции (применением видео- и аудиоматериалов) и др.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины «Литература» осуществляется преподавателем в процессе проведения аудиторных занятий и контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, рефератов, сочинений, исследований через экспертную оценку самим преподавателем или совместно с обучающимися, зачет по предмету, экзамен.

<b>Результаты обучения (освоенные (умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>Умения.</b>	
Воспроизводить содержание литературного произведения в сжатом и развернутом виде и анализировать его.	Выступления студентов с анализом эпизодов произведения, стихотворения. Экспертная оценка.
Выразительно читать художественное произведение (в том числе и наизусть).	Экспертная оценка, в том числе совместно с обучающимися.
Аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному.	Написание эссе, аннотаций, отзывов о прочитанном. Экспертная оценка.
Составлять планы, тезисы, статьи, конспекты.	Самостоятельные работы по составлению планов, тезисов, статей, конспектов. Экспертная оценка.
Писать рецензии, рефераты, сочинения.	Экспертная оценка рефератов, сочинений.
Самостоятельно знакомиться с явлениями художественной культуры и оценивать их. Использовать справочную литературу.	Экспертная оценка.
<b>Знания.</b>	
Знать содержание изученных литературных произведений; минимум сведений о жизни и творчестве писателей.	Выполнение домашних заданий, написание рефератов. Экспертная оценка.
Основные закономерности историко-литературного процесса.	Экспертная оценка самостоятельных работ.
Основные теоретико-литературные понятия.	Тренировочные упражнения. Экспертная оценка.