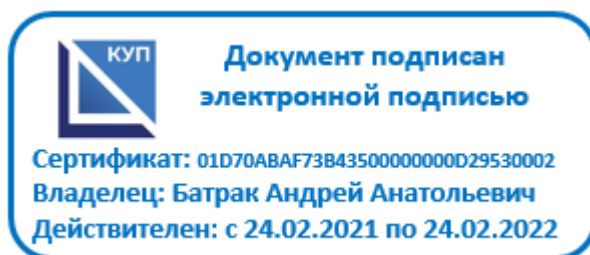




Частное профессиональное образовательное учреждение
«КОЛЛЕДЖ УПРАВЛЕНИЯ И ПРОИЗВОДСТВА»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЧПОУ «КУП»



« 01 » апреля 2021 г.

**РАБОЧАЯ
ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА (в том числе Родная литература)

**Специальность СПО: 13.02.11 Техническая эксплуатация и обслуживание
электрического и электромеханического оборудования (по отраслям)**

на базе основного общего образования

Форма обучения _____ **очная, очно-заочная, заочная** _____

(очная, заочная, очно-заочная)

Срок освоения _____ **3 года 10 месяцев, 4 года 10 месяцев** _____

Москва
2019

Рабочая программа разработана с учетом требований ФГОС СОО, ФГОС СПО 13.02.11 Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям), на основе примерной программы учебной дисциплины «Литература» автора Обернихиной Г.А., одобренной ФГАУ «ФИРО» 23.07.2015.

Организация разработчик: Частное профессиональное образовательное учреждение «Колледж управления и производства»

Заместитель директора по МР

 С.Х. Морозова

30.03.2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»	4
1.1. Область применения рабочей программы	4
1.2. Место дисциплины в структуре ППСЗ	4
1.4. Профильная составляющая (направленность) дисциплины	6
1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы дисциплины «Литература».....	7
1.6. Изменения, внесенные в рабочую программу по сравнению с примерной программой.....	7
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	8
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	8
1.1. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература»	9
2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	24
2.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	24
2.2. Информационное обеспечение обучения	24
3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	26

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА (в том числе Родная литература)»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа по учебной дисциплине «Литература (в том числе Родная литература)» предназначена для реализации среднего общего образования в пределах ОПОП подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 13.02.11 Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям). Рабочая программа разработана в соответствии с рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ СПО на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС СОО и ФГОС СПО, с учётом технического профиля получаемого профессионального образования, на основе примерной программы учебной дисциплины «Литература (в том числе Родная литература)», одобренной ФГАУ «ФИРО» 23.07.2015 года (автор - Обернихина Г.А.).

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ

Учебная дисциплина «Литература (в том числе Родная литература)» является учебным предметом обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования и изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

«Литература» является базовой дисциплиной общеобразовательного цикла.

1.3. Цели и задачи дисциплины

Содержание обучения дисциплине «Литература (в том числе Родная литература)» на базовом уровне должно развивать и совершенствовать литературоведческую, культуроведческую, коммуникативную и общие компетенции.

– **Литературоведческая компетенция** - систематизация знаний о литературе как искусстве слова в ее историческом развитии; знания и оценка явлений классической и современной литературы и отраженной в ней действительности; использование знаний для развития культуры устной и письменной речи и собственных творческих способностей.

– **Культуроведческая компетенция** включает в себя осознание литературы как формы выражения культурно-исторических традиций нации и всего человечества; способность эстетического освоения мира, эмоционального, интеллектуального и духовного развития; способность самостоятельно определять круг чтения, удовлетворять познавательный интерес в области гуманитарных наук.

– **Коммуникативная и общие компетенции** - осознание нравственных ориентиров, способность к самооценке, организации самостоятельной деятельности, принятию решений в стандартных и нестандартных ситуациях; использование приобретенных знаний для самореализации, самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

Цели обучения литературе:

Изучение литературы на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:

– воспитание духовно-развитой личности, готовой к самосовершенствованию и созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям культуры;

– развитие представлений о литературе в ряду других искусств; культуры восприятия художественного текста, понимания авторской позиции; образного и аналитического

мышления, эстетических и творческих способностей обучающихся, читательских интересов, художественного вкуса;

- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретических литературных понятий;
- совершенствование умений анализа литературного произведения, написание сочинений различных типов, поиска и использования необходимой информации.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.).

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической

литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Обучающийся должен знать/понимать:

- содержание изученных литературных произведений;
- минимум сведений о жизни и творчестве писателей, творческую историю изучаемых произведений;
- основные закономерности историко-литературного процесса, черты литературных направлений и течений;
- основные теоретико-литературные понятия (художественный образ, авторский замысел и его воплощение, художественный вымысел, роды и жанры литературы, тема, идея, сюжет, композиция, конфликт, лирическое отступление, система образов, речевая характеристика, деталь, символ, стиль и язык художественного произведения, изобразительно-выразительные средства в художественном произведении).

Обучающийся должен уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения (устно и письменно) в сжатом или развернутом виде;
- анализировать литературное произведение, используя знания по истории и теории литературы;
- соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры, связывать литературную классику со временем написания и с современностью;
- определять жанрово-родовую специфику литературного произведения и характеризовать главных героев;
- выразительно читать изученные произведения (в том числе и наизусть), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному;
- пользоваться справочным аппаратом книги, словарями, справочниками, интернет-ресурсами;
- составлять планы, тезисы, статьи, конспекты;
- писать рецензии и сочинения различных жанров на литературные темы;
- самостоятельно знакомиться с явлениями художественной культуры и оценивать их.

1.4. Профильная составляющая (направленность) дисциплины

Профильная направленность при изучении дисциплины «Литература (в том числе Родная литература)» для специальности 13.02.11 Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям), осуществляется прежде всего за счет использования межпредметных связей: для технических специальностей это история, философия, обществознание, история науки и техники. Профильная составляющая отражена и в организации самостоятельной работы: в подготовке

домашних заданий используются электронные носители, готовятся презентации, при работе с источниками и при тестировании используется интернет.

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы дисциплины «Литература (в том числе Родная литература)»

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 151 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная нагрузка – 16 часов;
- самостоятельная работа обучающегося - 135 час.

Формы промежуточной аттестации- контрольная работа, дифференцированный зачет.

1.6. Изменения, внесенные в рабочую программу по сравнению с примерной программой

Для изучения темы «Русская литература» второй половины 19 века» количество часов увеличено за счет резервных и темы «Первая половина 19 века», так как в этот раздел входят такие шедевры русской литературы, как роман Л.Н. Толстого «Война и мир» и роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», а также другие (большие по объему) произведения.

В седьмом разделе рассматривается творчество А.А. Ахматовой, Б.Л. Пастернака, А.Т. Твардовского. Малое количество часов не позволяет выделить отдельное занятие для изучения творчества каждого писателя, поэтому многие темы идут обзорно: А.Н. Толстой, Н.А. Заболоцкий, М.М. Зощенко и др.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Заочная форма

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	151
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	16
в том числе:	
<i>лекционные занятия, уроки</i>	6
<i>Практические занятия</i>	10
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	135
– работа с первоисточниками (чтение, конспектирование и реферирование критических статей и литературоведческих текстов); – подготовка к учебным занятиям (домашняя подготовка, занятия в библиотеке, работа с электронными каталогами и интернет-информация); – составление библиографических карточек по творчеству писателя; – работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (теория литературы); – заучивание наизусть – конспектирование – анализ текста – творческие работы	135
Промежуточная аттестация в форме <i>контрольной работы, дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
	1 семестр	53	
Раздел 1. Русская литература 19 века. Обзор			
Тема 1.1. Введение	Содержание учебного материала		2
	1	Русская литература 19 века в контексте мировой культуры	
	2	Основные темы и проблемы русской литературы 19 века (свобода, духовно-нравственные искания человека, обращение к народу в поисках нравственного идеала, «праведничество», борьба с социальной несправедливостью и угнетением человека)	
	3	Классицизм, сентиментализм, романтизм	
	4	Зарождение реализма в русской литературе	
	Самостоятельная работа обучающихся		1
1	Найти черты классицизма, сентиментализма, романтизма в творчестве писателей первой половины 19 века		
Раздел 2. Литература первой половины 19 века			
Тема 2.1. Творчество А.С. Пушкина	Содержание учебного материала		5
	1	Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина (обзор)	
	2	Стихотворения: «Погасло дневное светило...», «Свободы сеятель пустынный...», «Подражание Корану» («И путник усталый на бога роптал...»), «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Вновь я посетил...»	
	3	«Маленькие трагедии». Роман «Евгений Онегин» (обзор)	
	Самостоятельная работа обучающихся		1
1	Выучить наизусть стихотворения А.С. Пушкин		
Тема 2.2. Творчество М.Ю. Лермонтова	Содержание учебного материала		4
	1	Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова (обзор)	
	2	Лирика: «Молитва» («Я, Матьер Божия, ныне с молитвою...»), «Как часто пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Выхожу один я на дорогу...»	
	3	Роман «Герой нашего времени» (обзор).	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	Выучить наизусть стихотворения М.Ю. Лермонтова		
Тема 2.3. Творчество Н.В. Гоголя	Содержание учебного материала	4	1
	1 Жизнь и творчество Н.В. Гоголя (обзор)		
	2 Одно произведение из «Петербургских повестей» (обзор)		
	3 Поэма «Мертвые души» (обзор)	3	
	Самостоятельная работа обучающихся		
1 Выполнение творческой работы по поэме «Мертвые души»			
2 Сочинение по произведениям русской литературы первой половины 19 века			
Раздел 3. Литература второй половины 19 века.			
Тема 3.1. Литература второй половины 19 века	Содержание учебного материала	2	2
	1 Характеристика эпохи		
	2 Расцвет реализма в русской литературе		
	3 Журналистика и литературная критика. (Чернышевский Н.Г.)		
4 Формирование национального театра	4	2	
Содержание учебного материала			
1 Островский А.Н. Жизнь и творчество (обзор)			
Тема 3.2. Творчество А.Н. Островского	2 Пьеса «Гроза». (Своеобразие конфликта, нравственная проблематика пьесы, символика пьесы)	1	
	3 Оценка пьесы Добролюбовым Н.А. в статье «Луч света в темном царстве»		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
Тема 3.3. Творчество И.А. Гончарова	Содержание учебного материала	4	2
	1 Гончаров И.А. Жизнь и творчество (обзор)		
	2 Роман «Обломов» (обзор). Социальная и нравственная проблематика романа. Обломов в ряду образов мировой литературы	2	
Самостоятельная работа обучающихся			
1 Подготовить характеристику герою романа Гончарова И.А. «Обломов»	2		
Тема 3.4. Творчество И.С. Тургенева	Содержание учебного материала	2	2
	1 Жизнь и творчество И.С. Тургенева (обзор)		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень усвоения
	2	Роман «Отцы и дети». Полемика вокруг романа	2	
	3	Статья Д.И. Писарев «Базаров» (фрагменты)		
	Самостоятельная работа обучающихся			
	1	Выполнить сочинение по произведению И.С. Тургенева «Отцы и дети»		
	2	Подготовить выписки из статьи Писарева Д.И. «Базаров»		
Тема 3.5. Творчество Н.Г. Чернышевского	Содержание учебного материала		2	2
	1	Краткий очерк жизни и творчества Н.Г. Чернышевского (обзор		
	2	Эстетические взгляды писателя и их отражение в романе «Что делать?»		
	3	Образы «новых» людей. Теория «разумного эгоизма». Смысл финала романа		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	1	Объяснить слова утопия, антиутопия		
2	Исследование и подготовка реферата «Общество будущего в романе Н.Г. Чернышевского «Что делать?»			
Тема 3.6. Творчество Тютчева Ф.И., Толстого А.К., Фета А.А.	Содержание учебного материала		4	2
	1	Творчество Тютчева Ф.И. (обзор). Стихотворения: «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К.Б.» («Я встретил вас...»)		
	2	Творчество Фета А.А (обзор). Стихотворения: «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь, луной был полон сад...», «Еще майская ночь...»		
	3	Творчество Толстого А.К.(обзор) Стихотворения: «Слеза дрожит в твоем ревнивом взоре...», «Тщетно, художник, ты мнишь, что творений своих ты создатель!..», «Меня во мраке и в пыли...», «Против течения», «Средь шумного бала, случайно...», «Колокольчики мои, цветики степные...»		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	1	Выучить наизусть стихотворения Тютчева Ф.И., Фета А.А., Толстого А.К.		
	2	Анализ выбранных стихотворений стихотворения Тютчева Ф.И., Фета А.А., Толстого А.К.		
Тема 3.7. Творчество Н.А. Некрасова	Содержание учебного материала		4	2
	1	Жизнь и творчество Н.А. Некрасова (обзор)		
	2	Стихотворения: «В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
	мода...»), «О Муза! я у двери гроба...»	2	
	3 Гражданский пафос поэзии Некрасова Н.А., ее основные темы, идеи и образы.		
	4 Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (обзор)		
	Самостоятельная работа обучающихся		
	1 Выучить наизусть стихотворение Некрасова Н.А. и сделать его анализ		
2 Письменное сообщение по предложенным темам по поэме Некрасова Н.А. «Кому на Руси жить хорошо»			
Тема 3.8. Творчество Н.С. Лескова	Содержание учебного материала	2	2
	Лесков Н.С.: Жизнь и творчество (обзор)		
	Повесть «Очарованный странник». Тема дороги и духовного пути личности		
	Тема трагической судьбы талантливого русского человека		
	Самостоятельная работа обучающихся		
1 Подготовить пересказ повести Лескова Н.С. «Очарованный странник», свое впечатление о повести	1		
Тема 3.9. Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина	Содержание учебного материала	2	2
	1 Творчество Салтыкова-Щедрина М.Е. (обзор)		
	2 «История одного города» (обзор). Обличение деспотизма, невежества власти, бесправия и покорности народа. Своеобразие сатиры Салтыкова-Щедрина М.Е.		
	3 Приемы сатирического изображения: сарказм, ирония, гипербола, гротеск, алогизм		
	Самостоятельная работа обучающихся		
1 Прочитать одну-две сказки Салтыкова-Щедрина М.Е., подобрать примеры гротеска, гиперболы	1		
Тема 3.10. Творчество Достоевского Ф.М	Содержание учебного материала	4	2
	1 Достоевский Ф.М. Жизнь и творчество (обзор)		
	2 Роман «Преступление и наказание». Проблематика, система образов		
	3 Теория Раскольникова. Философский роман		
	4 Психологизм прозы Достоевского Ф.М.		
	5 Мировое значение творчества писателя		
	Самостоятельная работа обучающихся		
1 Анализ эпизода из романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»	2		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень усвоения
	2	Написать письмо от имени матери Раскольникову сыну о жизни их семьи, о Лужине и Свидригайлове		
Тема 3.11. Творчество Толстой Л.Н.	Содержание учебного материала		2	2
	1	Толстой Л.Н. Жизнь и творчество		
	2	Роман-эпопея «Война и мир». История создания. Жанровое своеобразие и особенности композиции. Система образов		
	3	Идейно-нравственные искания героев. Толстовская философия		
	4	Психологизм прозы Толстого Л.Н.		
	5	Мировое значение творчества писателя		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	1	Подготовить анализ эпизода романа Л.Н. Толстого «Война и мир»		
	2	Подготовить сообщение - свое отношение к разным героям романа		
	3	Составить планы-графики жизни главных героев		
	4	Подготовить вопросы для викторины по роману		
5	Составить кроссворд			
6	Написать сочинение по роману Л.Н. Толстого			
Тема 3.12. Зарубежная литература второй половины 19 века (обзор)	Содержание учебного материала		2	2
	1	Зарубежная литература второй половины 19 века (обзор): У. Шекспир «Гамлет», И.-В. Гете «Фауст», О. Бальзак «Гобсек», Б. Шоу «Пигмалион»		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
1	Подготовить сообщение об одном из произведений			
	2	Подготовка к контрольной работе		
Промежуточная аттестация	Контрольная работа		2	
	1	Контрольная работа по Разделу 1- 3. Литература второй половины 17-19 века. Выполнение заданий на обобщение изученного материала		
	Всего аудиторных занятий		8	
	Всего самостоятельной работы		45	
	Итого за 1 семестр		53	
2 семестр		64		
Раздел 4. Русская литература конца 19 – начала 20 века (обзор)				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень усвоения
Тема 4.1. Творчество Чехов А.П.	Содержание учебного материала		2	2
	1	Жизнь и творчество писателя (обзор)		
	2	Рассказы: «Ионыч», «Человек в футляре», «Студент», «Дама с собачкой»		
	3	Пьеса «Вишневый сад»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся			
	1	Прочитать «Маленькую трилогию» А.П. Чехова		
2	Составить отзыв о спектакле «Вишневый сад»	2	2	
Тема 4.2. Творчество Бунина И.А.	Содержание учебного материала			
	1			Бунин И.А. Краткий очерк жизни и творчества (обзор)
	2			Стихотворения: «Вечер», «Не устану воспевать вас, звезды...», «Последний шмель»
	3			Рассказы: «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник», «Антоновские яблоки», «Темные аллеи»
	Самостоятельная работа обучающихся			
1	Письменная работа по творчеству И.А. Бунина	2	2	
Тема 4.3. Творчество Куприн А.И.	Содержание учебного материала			
	1			Куприн А.И. Краткий очерк жизни и творчества (обзор)
	2			Повесть «Гранатовый браслет» (возможен выбор другого произведения)
	Самостоятельная работа обучающихся			
	1			Подготовить сообщения о жизни и творчестве И.А. Бунина и А.И. Куприна
	2	Прочитать одно из произведений по выбору		
3	Письменная работа по творчеству А.И. Куприна	2	2	
Раздел 5. Поэзия серебряного века				
Тема 5.1. Литературные течения и группы.	Содержание учебного материала			
	1			Обзор. Литературные течения и группы: символизм, акмеизм, футуризм, крестьянская поэзия, поэты, творившие вне литературных течений
	2			Литературные произведения: Брюсов В.Я., Бальмонт К.Д., Гумилев Н.С., Хлебников В.В., Клюев Н.А., Цветаева М.И., Мандельштам О.Э., Ахматова А.А. (Не менее трех авторов по выбору).

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	1 Познакомиться с особенностями литературных направлений		
	2 Подготовить сообщение о жизни и творчестве одного из поэтов		
	3 Выучить наизусть стихотворение этого поэта		
Раздел 6. Литература первой половины 20 века			
Тема 6.1. Творчество М. Горького	Содержание учебного материала	2	2
	1 Горький М. Жизнь и творчество (обзор)		
	2 Рассказ «Старуха Изергиль» (возможен выбор другого произведения)		
	3 Пьеса «На дне»		
	4 Публицистика	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	1 Прочитать рассказы «Старуха Изергиль», «Челкаш». Дать сравнительную характеристику Ларры и Данко, Челкаша и Гаврилы		
	2 Самостоятельно дать характеристику героям пьесы «На дне»	2	
3 Сравнить пьесу М. Горького со спектаклем на сцене МХАТа или театра Российской Армии			
Тема 6.2. Творчество Блок А.А.	Содержание учебного материала	2	2
	1 Жизнь и творчество (обзор)		
	2 Лирика: «Незнакомка», «Россия», из цикла «На поле Куликовом», «На железной дороге», «Вхожу я в темные храмы», «Скифы»		
	3 Поэма «Двенадцать»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	1 Выучить одно стихотворение наизусть, сделать анализ стихотворения с точки зрения идейного содержания и художественных особенностей	2	
	2 Прочитать поэму «Двенадцать», объяснить смысл названия, символику образов		
Тема 6.3. Литература 1920-х годов (обзор)	Содержание учебного материала	2	2
	1 Литературный процесс 1920-х годов		
	2 Литературные группировки и журналы		
	3 Тема России и революции		
	4 Тема Гражданской войны		
	5 Эксперименты со словом		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень усвоения
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	1	Развитие понятия о поэтических средствах художественной выразительности		
	2	Провести сравнительный анализ стихотворений поэтов разных поколений: А. Белый - М. Светлов и др.		
Тема 6.4. Творчество Маяковского В.В.	Содержание учебного материала		2	2
	1	Жизнь и творчество (обзор)		
	2	Лирика: «А вы могли бы...», «Послушайте...», «Скрипка и немножко нервно». Сатира: «Юбилейное», «Прозаседавшиеся»		
	3	Тема поэта и поэзии		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	1	Выразительное чтение стихотворений и их анализ		
	2	Сопоставить стихотворения А. Блока «Сытые» и В. Маяковского «Наше»		
	3	Прочитать пьесы «Клоп» и «Баня»		
	4	Написать отзыв о посещении музея В.В. Маяковского		
Тема 6.5. Творчество Есенина С.А.	Содержание учебного материала		2	2
	1	Есенин С.А. Жизнь и творчество (обзор)		
	2	Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Спит ковыль», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь советская»		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
1	Познакомиться с биографией поэта			
2	Выучить наизусть стихотворение и сделать его анализ			
3	Самостоятельно прочитать поэму «Анна Снегина»			
	4	Письменная работа (анализ стихотворения)		
Тема 6.6. Творчество Фадеева А.А.	Содержание учебного материала		2	2
	1	Фадеев. А.А. Сведения из биографии		
	2	Роман «Разгром»		
	3	Проблема человека и революции		
	4	Полемика вокруг романа		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень усвоения
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	1	Чтение и обсуждение романа «Разгром»		
	2	Исследование и подготовка творческой исследовательской работы «А.А. Фадеев в жизни и творчестве», «Революция в творчестве Фадеева»		
Тема 6.7. Литература 30- начала 40-х 20 века (обзор)	Содержание учебного материала		2	2
	1	Русская литература 20-30 годов (обзор)		
	2	Сложность творческих поисков и писательских судеб		
	3	Литература русского зарубежья	1	
	Самостоятельная работа обучающихся			
1	Прочитать одно произведение			
2	Сделать сообщение об одном из писателей			
Тема 6.8. Творчество Цветаевой М.И.	Содержание учебного материала		2	2
	1	Цветаева М.И. Сведения из биографии		
	2	Художественные особенности поэзии		
	3	Своеобразие поэтического стиля		
	4	Конфликт быта и бытия, времени и вечности	1	
	Самостоятельная работа обучающихся			
	1	Выучить стихотворение наизусть «Моим стихам, написанным так рано...», «Генералам 12 года», «Имя твое - птица в руке...» и др.		
2	Подготовить реферат «Цветаева М.И.- драматург»			
Тема 6.9. Творчество Мандельштама О.Э.	Содержание учебного материала		2	2
		Мандельштам О.Э. Сведения из биографии		
		Идейно-тематические и художественные особенности поэзии О.Э. Мандельштама		
		Поиски духовных опор в искусстве и природе	1	
	Самостоятельная работа обучающихся			
1	Выучить одно-два стихотворения наизусть (по выбору студентов)			
Тема 6.10. Творчество Платонова А.П.	Содержание учебного материала		2	2
	1	Платонов А.П. Жизненный и творческий путь писателя		
	2	Поиски положительного героя		
	3	Труд как основа нравственности человека		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень усвоения
	4	Переплетение реального и фантастического в характерах героев- правдоискателей		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	1	Прочитать рассказ «В прекрасном и яростном мире»		
	2	Подготовить для обсуждения повесть «Котлован»		
Тема 6.11. Творчество Бабеля И.Э.	Содержание учебного материала		2	1
	1	Сведения из биографии Бабеля И.Э.		
	2	Сочетание трагического и комического, прекрасного и безобразного в рассказах Бабеля		
	3	«Конармия»		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	1	Подготовка творческих заданий «Стилистика рассказов Бабеля», «Изображение революции в «Конармии» И. Бабеля и романе А.Фадеева «Разгром»		
Тема 6.12. Творчество Булгакова М.А.	Содержание учебного материала		2	1
	1	Булгаков М.А. Краткий очерк жизни и творчества		
	2	Один из романов по выбору: «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита»		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
1	Познакомиться с содержанием романа и его проблематикой, дать характеристику главным героям			
	2	Прочитать повесть «Собачье сердце», определить смысл понятия «шариковщина» и объяснить современность пьесы		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
Тема 6.13. Творчество Шолохова М.А.	Содержание учебного материала	2	1
	1 Шолохов М.А.: Жизнь и творчество (обзор)		
	2 Трагический пафос «Донских рассказов»		
	3 Роман-эпопея «Тихий Дон»		
	4 Столкновение старого и нового мира в романе «Тихий Дон»		
	5 Мастерство психологического анализа. (обзорное изучение)		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	1 Прочитать 1-2 рассказа из цикла «Донские рассказы», определить главную мысль рассказа		
2 Анализ отдельных сцен романа Шолохова М.А. «Тихий Дон»			
Раздел 7. Литература периода Великой Отечественной Войны и первых послевоенных лет.			
Тема 7.1. Поэзия и проза Великой Отечественной Войны	Содержание учебного материала	2	2
	1 Поэзия Великой Отечественной Войны. А.Т. Твардовский, О. Берггольц, А. Сурков, М. Исаковский, К. Симонов, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалиль и др.		
	2 Публицистика военных лет (М. Шолохов, И. Эренбург, А. Толстой). Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе		
	3 Бондарев Ю. «Батальоны просят огня». Быков В.В. «Сотников», «Обелиск». Васильев Б. «А зори здесь тихие», «В списках не значился». Или другие произведения по выбору (обзор)		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	1 Выучить стихотворение наизусть		
2 Комментированное чтение текстов, рефераты			
Тема 7.2. Творчество Пастернака Б.Л.	Содержание учебного материала	2	1
	1 Жизнь и творчество Пастернака Б.Л. (обзор)		
	2 Лирика: «Февраль. Достать чернил и плакать...», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Зимняя ночь», «Снег идет», «Быть знаменитым некрасиво		
	3 Роман «Доктор Живаго» (обзор)		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	1 Выучить стихотворение наизусть (по выбору студентов)		
2 Работа по теории литературы: стиль, лирика, лирический цикл, роман			
Тема 7.3. Творчество	Содержание учебного материала	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень усвоения
Ахматовой А.А.	1	Тема Родины, любви, патриотизма в поэзии Ахматовой А.А.	1	1
	2	Поэма «Реквием»		
	Самостоятельная работа обучающихся			
	1	Выбрать два-три стихотворения для чтения и обсуждения		
	2	Выучить стихотворение наизусть		
Тема 7.4. Творчество Твардовского А.Т.	3	Работа по теории литературы: проблема традиций и новаторства в поэзии, поэтическое мастерство	2	2
	Содержание учебного материала			
	1	Жизнь и творчество Твардовского А.Т. (обзор)		
	2	Лирика: «Вся суть в одном единственном завете...», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...», «О сущем», поэма «Василий Теркин»		
	Самостоятельная работа обучающихся			
1	Прочитать указанные стихотворения, выучить одно наизусть, определить нравственную проблематику стихотворения	1		
Раздел 8. Особенности развития литературы второй половины 20 века.				
Тема 8.1. Литература 1950-1980 г.(обзор)	Содержание учебного материала		2	2
	1	Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине 20 века		
	2	Литература периода «оттепели»		
	3	Журналы «Новый мир», «Иностранная литература», «Наш современник»		
	4	Возрождение модернистской и авангардной тенденций в литературе		
	5	Реалистичность и многонациональность литературы		
	Самостоятельная работа обучающихся			
1	Прочитать для обсуждения П. Нилина «Жестокость», В. Гроссмана «Жизнь и судьба», Ю. Домбровского «Факультет ненужных вещей» (по выбору преподавателя)	1		
Тема 8.2. Тема Великой Отечественной войны в современной литературе	Содержание учебного материала		2	2
	1	Тема Великой Отечественной войны в современной литературе (обзор)		
	2	Бондарев Ю. «Батальоны просят огня». Быков В.В. «Сотников», «Обелиск»		
	3	Васильев Б. «А зори здесь тихие», «В списках не значился» или другие произведения по выбору. (Обзор)		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень усвоения
	1	Прочитать для дальнейшего обсуждения одно из произведений		
	2	Работа по теории литературы: роман, повесть, рассказ, новелла		
Тема 8.3. Творчество Шаламова В.Т. и Солженицына А.И.	Содержание учебного материала		2	2
	1	Трагические страницы советской истории в литературе 60-70 годов		
	2	Шаламов В.Т. «Колымские рассказы». («Последний замер», «Шоковая терапия»)		
	3	Солженицын А.И. «Один день Ивана Денисовича»		
	4	Своеобразие раскрытия лагерной темы. (Возможен выбор других произведений)		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	1	Поведение исследования и подготовка доклада «Своеобразие языка Солженицына»		
Тема 8.4. Творчество Шукшина В.М.	Содержание учебного материала		2	2
	1	Деревенская проза в современной литературе. (Возможен выбор другого прозаика 2-й половины 20-в.)		
	2	Шукшин В.М. Рассказы: «Верую», «Алеша Бесконвойный». (Возможен выбор других произведений)		
	3	Изображение народного характера и картин народной жизни		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	1	Подготовка рефератов «Художественное своеобразие прозы Шукшина», «Шукшинские «чудики» (на примере 3-4 рассказов)		
Тема 8.5. Творчество Распутина В.Г. и Астафьева В.П.	Содержание учебного материала		2	2
	1	Человек и природа в современной литературе		
	2	Нравственные проблемы в современной литературе		
	3	Распутин В. «Прощание с Матерой», «Пожар», «Деньги для Марии», «Живи и помни»		
	4	Астафьев В.П. «Царь рыба». Рассказы. (Возможен выбор других авторов и других произведений)		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	1	Прочитать и проанализировать по одному произведению В.Г. Распутина и В.П. Астафьева (по выбору преподавателя)		
Тема 8.6. Современная поэзия.	Содержание учебного материала		2	2
	1	Современная поэзия: И.А. Бродский, Е. Евтушенко, А. Вознесенский, Р. Рождественский, Б. Ахмадулина, Е. Винокуров, Л. Мартынов, и Б. Окуджава, В. Высоцкий, А. Галич и др.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень усвоения
		(3-4 автора, возможен выбор других поэтов)		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	1	Выучить наизусть 2-3 стихотворения по собственному выбору		
	2	Словарная работа над новыми понятиями - авторская песня, рок-поэзия и т. д.		
Тема 8.7. Драматургия. Вампилов А.В.	Содержание учебного материала		2	2
	1	Особенности драматургии 1950-1980 годов		
	2	Обзор жизни и творчества Вампилова А.В.		
	3	Нравственная проблематика пьес «Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын», «Утиная охота» и др.		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	1	Прочитать одну из указанных пьес, работа над понятиями – анекдот, драма, конфликт, система персонажей и т. д.		
Тема 8.8. Русское литературное зарубежье	Содержание учебного материала		2	2
	1	Характерные черты литературы русского зарубежья (три волны эмиграции)		
	2	Творчество И.С. Шмелева, В. Набокова, Г. Газданова, Б. Ширяева, И. Бродского		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	1	Исследование и подготовка сообщений «Духовная ценность писателей русского зарубежья старшего поколения», «История- три волны русской эмиграции»		
Тема 8.9. Литература 1980-2000-х годов	Содержание учебного материала		2	2
	1	Обзор литературы последних десятилетий. Основные тенденции. Постмодернизм		
	2	Последние публикации, отмеченные премиями, получившие общественный резонанс, положительные отклики в печати		
	3	А. Рыбаков «Дети Арбата», В. Дудинцев «Белые одежды», Т. Толстая. Рассказы, О. Ермаков «Афганские рассказы» и др. (по выбору преподавателя)		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	1	Познакомиться с содержанием одного произведения по каждой теме и дать оценку прочитанного		
2	Написать реферат по одному из произведений современной литературы			
	3	Выучить два-три стихотворения наизусть		
Раздел 9. Произведения зарубежных писателей				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
Тема 9.1. Зарубежная литература 20 век	Содержание учебного материала	2	2
	1 Обзор зарубежной литературы 20 века		
	2 Творчество Э. Хемингуэя, Э.М. Ремарка, Р. Шекли, Р. Бредбери, С. Лема (произведения по выбору преподавателя)		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	1 Подготовить доклады о жизни и творчестве зарубежных писателей, прочитать 1-2 произведения, дать характеристику героям		
2 Сопоставить проблематику произведений зарубежных и русских писателей			
Тема 9.2. Значение русской литературы	Содержание учебного материала	2	2
	1 Мировое значение русской литературы		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
1 Повторение пройденного, подготовка к зачету			
Промежуточная (итоговая) аттестация	Дифференцированный зачет	2	
	1 Выполнение заданий промежуточной аттестации, проводимой в форме дифференцированного зачета		
	Всего аудиторных занятий	4	
	Всего самостоятельной работы	60	
	Итого за 2 семестр	64	
Максимальная учебная нагрузка обучающегося (всего)		151	
<i>обязательная аудиторная нагрузка (всего)</i>		16	
<i>самостоятельная работа обучающегося</i>		135	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины «Литература (в том числе Родная литература)» требует наличия учебного кабинета.

Многофункциональный кабинет

Оборудование:

персональный компьютер (ноутбук) имеющий выход в Интернет – 1 шт.; комплект стереоколонок – 1 шт.; мультимедийный проектор – 1 шт.; экран проекционный рулонный на штативе – 1 шт.; маркерная доска – 1 шт.; учебная мебель (стол и стул преподавателя, парты – 13 шт., стулья – 26 шт.).

Программное обеспечение:

- Microsoft Windows;

- Пакет Microsoft Office; Notepad++.

1.1. Информационное обеспечение обучения

Основная литература:

1. *Сафонов, А. А.* Литература. 10 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — URL: <https://urait.ru/book/literatura-10-klass-hrestomatiya-438325>.

2. *Сафонов, А. А.* Литература. 11 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — URL: <https://urait.ru/book/literatura-11-klass-hrestomatiya-438455>.

Дополнительная литература:

1. *Красовский, В. Е.* Литература: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 650 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11359-4. — URL: <https://urait.ru/book/literatura-448571>

2. Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы): учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов [и др.]; составитель А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 438 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06929-7. — URL: <https://urait.ru/book/literatura-hrestomatiya-russkaya-klassicheskaya-drama-10-11-klassy-442118>

Интернет – ресурсы:

1. Биографии великих русских писателей и поэтов. Режим доступа: <http://writerstob.narod.ru/>

2. Л.Н. Толстой. Биографические материалы, представляющие, философские и эстетические предпочтения писателя, круг его интересов и общения, мемуары. Режим доступа: <http://tolstoy.ru/creativity/>
3. А.П. Чехов. Материалы биографии, тексты произведений, мемуары современников, иконография писателя. Режим доступа: <http://chegov-lit.ru/>
4. Полное собрание сочинений А.С. Пушкина. Собрание сочинений, биографические материалы. Статьи русских поэтов нач. XX века и религиозных философов о Пушкине (Г. Федотов, С. Франк, В. Соловьев и др.). Режим доступа: <http://www.magister.msk.ru/library/pushkin/pushkin.htm>
5. Русский писатель И.С. Тургенев. Биография и произведения писателя, много фотографий и репродукций, статьи и публикации о писателе и его творчестве. Режим доступа: <http://www.turgenev.org.ru/>

2. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины «Литература» осуществляется преподавателем в процессе проведения аудиторных занятий и контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, рефератов, сочинений, исследований через экспертную оценку самим преподавателем или совместно с обучающимися, зачет по предмету, экзамен.

Результаты обучения (освоенные (умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения.	
Воспроизводить содержание литературного произведения в сжатом и развернутом виде и анализировать его.	Выступления студентов с анализом эпизодов произведения, стихотворения. Экспертная оценка.
Выразительно читать художественное произведение (в том числе и наизусть).	Экспертная оценка, в том числе совместно с обучающимися.
Аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному.	Написание эссе, аннотаций, отзывов о прочитанном. Экспертная оценка.
Составлять планы, тезисы, статьи, конспекты.	Самостоятельные работы по составлению планов, тезисов, статей, конспектов. Экспертная оценка.
Писать рецензии, рефераты, сочинения.	Экспертная оценка рефератов, сочинений.
Самостоятельно знакомиться с явлениями художественной культуры и оценивать их. Использовать справочную литературу.	Экспертная оценка.
Знания.	
Знать содержание изученных литературных произведений; минимум сведений о жизни и творчестве писателей.	Выполнение домашних заданий, написание рефератов. Экспертная оценка.
Основные закономерности историко-литературного процесса.	Экспертная оценка самостоятельных работ.
Основные теоретико-литературные понятия.	Тренировочные упражнения. Экспертная оценка.